

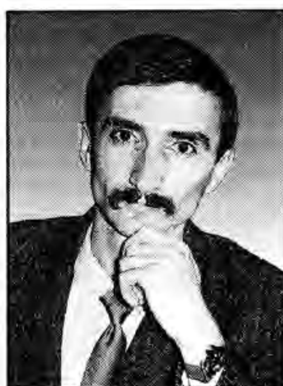
Я вообще трудно принимал решение об участии в какой бы то ни было партии: когда имеешь некий капитал, совершенно не хочется им делиться.



Интервью Ирины ХАЛИП с Дмитрием БУЛАХОВЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

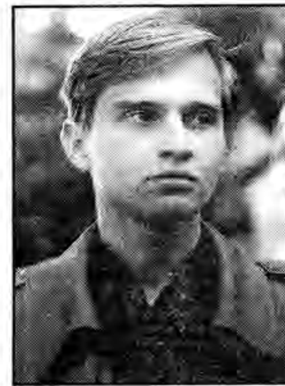
ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Владимир НЕСТЕР, председатель молодежной фракции БНФ:

-- Набирает обороты моя предвыборная кампания. Свидетельство этому - первая официальная встреча с избирателями, состоявшаяся на прошлой неделе. Конечно, я и до этого провел около ста встреч, но они не в счет. Также решены последние вопросы юридического характера с регистрацией городского образовательного центра. Занимался этим я сам, поэтому чувствую себя, как никогда довольным.



Константин Михеев, поэт:

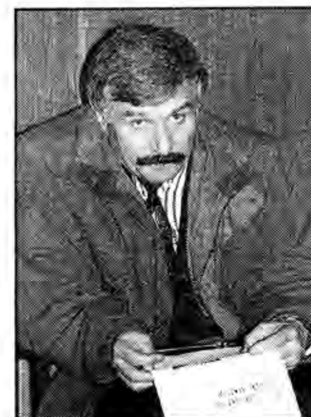
-- На прошлой неделе я получил от одного очень известного в широких кругах издателя Юрия Будько предложение редактировать экс-«Бездельник» - нынешний «Уик-энд». Ответил утвердительно. Я думаю, для меня это будет увлекательное занятие, так как раньше я ни разу не имел дела с подобного рода изданиями.

ИМЕНА НОМЕРА

- Александр АБРАМОВИЧ
- Александр АНИСИМОВ
- Владимир БАРЫШЕВСКИЙ
- Лаврентий БЕРИЯ
- Дмитрий БУЛАХОВ
- Егор ГАЙДАР
- Валентин ГОЛУБЕВ
- Мечеслав ГРИБ
- Людмила ГРЯЗНОВА
- Сергей ДУБОВЕЦ
- Геннадий КАРПЕНКО
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Михаил РУСЫЙ
- Леонид СИНИЦЫН
- Александр СОСНОВ
- Вика ЦЫГАНОВА



ПЕРВЫЙ БРИЛЛИАНТ В КОРОНЕ



Материал Александра ФЕДУТЫ читайте на полосе «Власть»

ВЫБОР-95

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

ИМЯ
№25 (29) 29.11.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА,
Александр ФЕДУТА,
Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Марина ЗАГОРСКАЯ,
Николай ЛЕВЧУК,
Елена ЛУКАШЕВИЧ,
Дмитрий МАШКОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Ольга УЛЕВИЧ,
Ирина ХАЛИП,
Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована
в Министерстве культуры
и печати Республики Беларусь
22 марта 1995г.,
регистрационное свидетельство
№1086.

Редакция может публиковать
материалы, отражающие только
мнение их авторов, в порядке
обсуждения. Перепечатка - только
с разрешения редакции.
Редакция
не несет ответственности
за содержание рекламных
объявлений.

Отпечатано с диапозитивов
в ЗАО «Летувос ритас» 2001,
Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж 11 000

Цена
договорная

Заказ 946

Подписано в печать
27.11.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Дина МИНА

Полиграфическое
обеспечение
и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск,
пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212,
292-213, 238-588,
292-210

ФАКС:
(0172) 269-678

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ОКОСЕВШАЯ ВЕРТИКАЛЬ В ОВАЛЬНОМ ЗАЛЕ, ИЛИ ПИЛИТЕ, ШУРА, ПИЛИТЕ!

Ян ДЕМИДОВ

«Мы, беларусы, з братняю Руссю...» Так начинался второй день великого народного хурала, названного кем-то совещанием руководителей местных органов исполнительной власти. Гимн БССР переполнял и без того на удивление полный Овальный зал. Между двух замазанных штукатуркой следов от висевших там ранее гербов БССР и СССР красовался новый герб Республики Беларусь, а у президентского кресла стоял красно-зеленый флаг с орнаментом. Флаг еще не знал, что спустя часа два его красная часть будет названа цветом штандартов Грюнвальдской битвы и Красной Армии, а зеленая - символом весны и надежды.

Президент оказался не на своем месте. Он восседал в спикерском кресле, вытеснив собой Мечеслава Гриба. Чтобы Гриб не обиделся, его вообще не пригласили на заседание вертикали. Зато самое ближнее правое - с точки зрения президента - депутатское кресло занимал Валерий Тихиня, символизируя собой веточку судебной власти. Ну и в президиуме правой рукой Лукашенко был Михаил Чигирь, а левой Михаил Мясникович.

Сидя между двумя Мишами, глава государства загадывал желания. А потом, стоя на знаменитой антикоррупционной трибуне, читал очередной доклад и выдавал желаемое за действительное: в США - «так называемом оплоте демократии» - очень много элементов нашей бывшей советской системы, и эти США благодаря этим элементам и держатся. О чем президент и проинформировал свою вертикаль.

Кстати, информировать он ее будет и дальше - с помощью специального информационного бюллетеня президентской администрации и журнала «Беларуская думка». Зато потом вертикальщики будут информировать народ, который «истосковался по честному и правдивому слову», через систему единых политдней. А средства массовой информации, четвертая власть, - это так, четвертая ветка, растущая от всенародного избранного ствола. Вот пускай и пускает свои побеги в верно заданном вертикалью направлении. И пусть так называемые независимые писаки скажут спасибо, что президент - это только ствол, а не двустволка.

А тем временем в зале заседаний все разворачивалось и разворачивалось шоу одного актера. Вместо запланированных полутора часов оно продолжалось целых три. Вертикальщики слегка окосели и уже не хотели слушать содоклад Чигиря, досрочно уйдя на обед по спецпропускам.

Подкрепившись, грозы и грезы местных исполкомов приступили к Чигирю. На десерт подали Шеймана. А затем они занялись самоедством. Вдохновленные вниманием президента к продуктивности скота в Новогрудском районе, участники совещания принялись рассказывать о проблемах своих свинокомплексов и прочей заготовке кормов. Витебский губернатор Владимир Андрейченко в конце выступления поругал прессу, что с одобрением отметил потом Главный.

Парочка цитат от Самого, вызвавшая оживление в зале. «Нам удалось отойти от края пропасти, но стабилизация, к сожалению, носит неустойчивый характер». И еще. «Указ подписан, и ваша задача - напрячься до такой степени, чтобы реализовать этот указ». Вертикаль откликнулась на это своим перлом: «Хорошие указы президента будем поддерживать, плохие - будем выполнять». Из чего следует, что хорошие указы выполняться не будут.

Резкого выпада президента Лукашенко удостоилась Эстония, названная в докладе «недалеким приморским государством», живущим за счет контрабанды наркотиков и цветных металлов. Конечно, в докладе Эстония не прозвучала. Но в перерыве редактор «Советской Белоруссии» Павел Якубович подошел к информационному управделами Владимиру Заметалину и спросил: «Владимир Петрович, а что вы имели в виду, когда президент говорил о недалеком приморском?» Тот ответил, что Эстонию.

Якубович, кстати, отличился тем, что был единственным редактором, который досидел на совещании до конца. Правда, во второй половине дня он занялся чтением свежего «Имени». Через несколько минут «Имя» читал почти весь аппарат Совета Безопасности. Аппаратчики разделили номер на отдельные листочки, пе-



риодически меняясь частями.

После слов о том, что изменения политического курса не будет, Александр Григорьевич перешел к лесной теме. Оказывается, лес у нас в Беларуси перестоял. Но самое интересное, недавно близкие к Лукашенко люди во главе с самим президентом «пилили дрова в резиденции», избавляясь попутно от старых деревьев. «Теперь Гриб с Чигирем пилят», - довольно сообщил глава государства.

На прощание Александр Григорьевич мило обратился к Тихине, словно предвидя, что на следующий день «заигравшийся в политику» Конституционный Суд примет «единственно правильное решение» о 50% избирательной квоте. «Сегодня все, что ни сделал, законно», - молвил Лукашенко, упомянув о гибкой юриспруденции.


Фото А. РУЖЕЧКИ

И последнее. «У вас никогда не было столько власти, - сказал утомленной от его речей вертикали «батька». - А премьер и министры находятся за железобетонной стеной президента».

И горько вздохнул: «Сколько можно было бы сделать, если бы не пришлось сражаться с ветряными мельницами!»

Дон-Кихот Вы наш! Переходите быстрее на дрова. И пилите, пилите, пилите...

ПЛАКСЫ

ВЫБОР

Дмитрий ПЛАКС

Выбираем, граждане, выбираем! Вот вы, мужчина, выбирайте, не задерживайте! Да, да, лысый - это коммунист. Что же вы раньше-то своих кандидатов не изучили? Как? Невозможно было? А предвыборная кампания? Чуть не круглые сутки по телевизору обещания крутили. А, это в России... Ну, неважно, наши такие же, только поменьше. Давайте, давайте, нам еще министра культуры выбрать надо. Что значит - как это? Вот вы - вроде на интеллигента похожи, хоть и в галстуке. Вот напишите на бумажке кто министром должен быть, он и будет. Толстой? Хорошо, пусть Толстой. Ну и что, что умер? Нашей культуре это уже все равно...

Выбирайте, выбирайте. Нет, за членов семьи нельзя. Но если я не увижу - можно. Эй, парень, ты чего у соседа списываешь? Я тебе дам! Ты лучше с утвержденного образца! Вот, молодец. И все вы! Выбирайте, как надо. Умно выбирайте у меня, поняли! Ну что за народ пошел, ничего сами сделать не могут. Хорошо хоть президента успели избрать. Этот пропасть не даст...

Выбираем, граждане, выбираем!

ЦИТАТА НОМЕРА

«Можно поступать и как президент Лукашенко. Он о себе статью прочитает. Хлоп. И закрыл газету. Сегодня уже пятую закрыл.»

Шамиль ТАРПИЩЕВ,
Председатель Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму.
РТР, «Момент истины», 21 ноября 1995г.

ОТ РЕДАКЦИИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

На редакцию в последнее время обрушился шквал жалоб возмущенных подписчиков, которым отделения связи перестали доставлять нашу газету. В очередной раз повторяем, что в этом нет вины издателя. Государственное объединение «Минская почта» с 27 октября в одностороннем порядке расторгло договор с рядом независимых изданий, в т.ч. и с «Именем», сославшись на то, что эти газеты печатаются за пределами Беларуси.

«Имя» вынуждено судиться с «Минской почтой» и параллельно в сжатые сроки создавать собственную систему распространения.

Оформить подписку на «Имя» и «Белорусскую деловую газету» на 1996 год вы можете с 1 декабря в помещении редакции (пл. Свободы, 17, к. 601). Стоимость подписки: «Имя» - 15 тыс. руб. в месяц, «БДГ» - 30 тыс. руб. в месяц.

Впоследствии в городе будут открыты несколько пунктов подписки, адреса которых мы сообщим дополнительно.

Первоначально подписаться на «БДГ» и «Имя» можно только в пределах Минска, но в планах редакции - создание системы распространения в масштабах страны.

Подписчики, обманутые «Минской почтой», могут переоформить подписку в редакции (тел. 29-22-10).

БУДУЩЕЕ БЕЛАРУСИ В ОПАСНОСТИ

Марина МНИШКИНА

Несмотря на то, что новый парламент еще не избран, молодежные лидеры, верные комсомольской привычке шагать впереди планеты всей, уже забили тревогу относительно его будущей структуры.

23 ноября Всебелорусская национальная Рада молодежных и детских организаций распространила заявление с красноречивым названием «Будущее Беларуси в опасности». Непосредственным поводом для поднятия тревоги сопредседателями Рады Сергеем Дорониным, Светланой Королевой и Анатолием Лебедько послужило предложение в некоторой степени их коллеги - спикера парламента Мечеслава Гриба по поводу будущей структуры Верховного Совета. В проекте не нашлось местечка для комиссии по делам молодежи, что вызвало беспокойство Рады молодежных и детских организаций. Ведь, по мнению руководства Рады, работы для молодежной комиссии и в будущем парламенте будет немало, поскольку нынешняя высшая исполнительная и законодательная власти Беларуси еще даже не приступали к решению проблем молодежи. В заявлении в качестве конкретных мер по решению молодежных проблем предложено все-таки создать в Верховном Совете тринадцатого созыва структуру, которая будет заниматься проблемами тех, кому переделывать мрачное настоящее в прекрасное будущее.

Не ограничиваясь призывами к новому Верховному Совету, податели заявления и президенту рекомендуют в ближайшее время подписать Указ «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики», а также преобразовать находящийся в составе министерства образования и науки комитет по делам молодежи в самостоятельный Госкомитет. Не доверяет, получается, молодежь свою судьбу старшим, пусть себе и более опытным товарищам. Да и негоже как-то прокладывать путь в светлое будущее чужим умом.

НАООБЕЩАЛИ? РАСПИШИТЕСЬ...

Марина ЗАГОРСКАЯ

Под потоком обещаний претендентов на парламентское кресло, обрушившихся на избирателей, дрогнуло сердце ни одного простого человека. Предвыборная кампания тем и прекрасна, что позволяет на время подняться над повседневностью и с призрачных высот разглядеть, что на грешной земле Беларуси наконец-то запущены заводы, побеждена коррупция, каждая семья весела и счастлива в отдельно полученной квартире, а для пенсионеров, инвалидов, студентов, военнослужащих и безнадежно нищих безработных наступила эра благоденствия. Вслед за опущенным в избирательную урну бюллетенем, как правило, до следующей кампании бесследно тают миражи и теряются в Овальном зале их создатели.

Кандидат в депутаты по Машеровскому №251 избирательному округу Геннадий Карпенко отверг отечественный путь и позаимствовал опыт, получивший признание и у «железной» Маргарет Тэтчер, и у прославивших истинными демократами американских президентов. Доверившимся сладкой патоке предвыборных речей г-н Карпенко предложил доверять, контролируя с помощью контракта, где при найме «своего человека» для работы в парламенте, оговариваются те конкретные проблемы, которые требуют разрешения к определенному сроку в обозначенном объеме. От широкомасштабных политических и экономических вопросов до самых что ни на есть житейских. Избирателям округа, где баллотируется кандидат Карпенко, пришлось самим и каждому в отдельности изрядно потрудиться над составлением контракта. На необычное предложение взвалить сей груз на собственные плечи они, на удивление, откликнулись с готовностью. Это гарантировало Геннадию Дмитриевичу стабильно переполненный письмами почтовый ящик и необычайную по нынешним временам активность жителей района у агитпикетов с его листовками. Что приятно поразило самого г-на Карпенко, так это стихийное возникновение инициативных групп по работе над пунктами контракта. Тщательно изученные и обобщенные предложения и пожелания обещают вырасти в один серьезный документ, скрепленный личной подписью г-на Карпенко, скорректировавшего свои задачи и сверившего политическую платформу.

Впрочем, единичный случай подписания контракта не может предусмотреть форму отзыва депутата в случае невыполнения какого-либо пункта. К тому же, в жизни политика Карпенко нынешняя предвыборная кампания не последняя.

ДМИТРИЙ БУЛАХОВ ПРЕДПОЧЕЛ ОСТАТЬСЯ В БЕЛОМ ФРАКЕ

Ирина ХАЛИП

Парламентская лихорадка оказалась такой заразной, что ни один из известных политиков не остался от нее в стороне. Кроме Дмитрия Булахова, лидера партии Всебелорусского единства и согласия. Это тем более странно, что на майских выборах он был лидером по количеству голосов в своем округе и мог бы победить. Однако, как выяснилось, есть свои причины, побудившие его не ввязываться в предвыборную борьбу.

По мнению редакции «И», Дмитрия Булахова вполне можно назвать человеком прошедшей предвыборной недели, а значит и гостем полосы «Ecce Homo».



-- Дмитрий Петрович, почему Вы решили не выдвигаться в Верховный Совет, особенно учитывая прежнее преимущество перед соперниками?

-- По четырем причинам. Сейчас, когда идет приватизация власти одной ее структурой, когда пожирается пространство деятельности Верховного Совета, перед нами стоит проблема даже не качества парламента, а парламентаризма в целом: будет ли парламент вообще? И в этой связи проблема «Булахов в парламенте» вторична. Значит основные усилия должны быть направлены на то, чтобы выборы состоялись. Конечно, хотелось бы, чтобы были избраны депутаты, соответствующие вашим представлениям. Но если баллотируется Булахов, то он должен быть в округе и общаться со своими избирателями. У меня не хватило бы времени для поездок по округам, где выдвигаются наши кандидаты, выхода на средства массовой информации, на координацию деятельности партийных структур. Вторая причина: давно уже было заявлено, что Верховный Совет должен работать до конца и передать дела без посредников, из рук в руки. Если сегодня уйдут все представители законодательной власти, новые депутаты придут «примаками» к власти исполнительной. Кроме того, помимо подготовки проектов, ответов на текущие запросы, есть и еще один существенный момент - работа с Конституционным Судом. А это требует колоссальной подготовки, проработки вопроса, выносимого на рассмотрение. Потому что мы уважаем этот орган и хотим его сохранить для нового Верховного Совета. Следующая причина - именно то, что я не являюсь кандидатом в депутаты, позволяет мне пока свободно выходить на СМИ и, не будучи обвиненным в том, что работаю на собственный имидж, объяснять людям элементарные вещи. Если вы обратили внимание, даже ссылка на фамилии кандидатов в депутаты официальными СМИ перекрывается. Четвертая причина тоже очень важна: думаю, что все у нас впереди и еще не вечер.

-- Но ведь еще в мае Вы баллотировались в новый Верховный Совет...

-- В мае была другая ситуация. Тогда даже предположить было трудно, что действия исполнительной власти будут носить характер, связанный с растаптыванием другой ветви власти. Тогда можно было поверить в то, что выборы нужны президенту. Сегодня я убежден, что выборы ему не нужны, и новый парламент для него просто помеха. Но дело в том, что он исходит из своего понимания целесообразности, а я из Конституции. И сегодня я могу констатировать, что целый ряд существенных положений Конституции президентом неоднократно и грубо нарушался. Но для того, чтобы принимать на этом основании какие-то значимые юридические решения, необходимо наличие дееспособного легитимного органа, в котором присутствует политическая воля и готовность отстаивать конституционные вопросы. У старого Верховного Совета этой воли нет и не было уже тогда. Дай Бог, чтобы у нового парламента нечто подобное было.

-- Если выборы все-таки состоятся, чем займетесь Вы?

-- Я не собираюсь уходить из политики. Я лидер политической партии, которая не собирается умирать, которая создавалась не на пять минут и не под одну фамилию. Мы ведем работу по объединению левоцентристских партий в единое движение. Мой потенциал могут использовать кандидаты в депутаты и депутаты, которые придут в Верховный Совет от нашего блока. Более того, я юрист. А у юриста - к сожалению, а не к счастью - тем больше работы, чем больше нарушаются права и интересы граждан.

-- Вы не думали о том, что в Верховном Совете можете принести больше пользы?

-- Все это абсолютно не означает, что я не буду принимать участия в работе Верховного Совета. Более того, это не означает, что я больше никогда не буду депутатом. Сегодня надо удержать ситуацию, чтобы парламент был. А уже затем будем решать вопрос, как Булахову там оказаться.

-- То есть парламент будет недолговечным?

-- Даже первые шаги новых депутатов показывают, что судьба нового парламента недолга. Плюс цифра тринадцать. Срок его полномочий будет очень коротким.

-- Сколько же, по Вашим прогнозам, просуществует новый Верховный Совет?

-- Я хотел бы пожелать ему пятилетнего срока, но боюсь, что лишь полгода - это тот срок, на который реально может рассчитывать новый депутатский корпус. Очень скоро перед ним встанет дилемма: либо стать карманным парламентом, выполняющим роль ширмы, либо попытаться стать самостоятельным органом. И то, и другое гибельно.

-- Партия, лидером которой Вы стали, достаточно одиозна, равно как и фигура вашего предшественника: раньше партию Всебелорусского единства и согласия возглавлял некто Шеляговач...

-- Я вообще трудно принимал решение об участии в какой бы то ни было партии: когда имеешь некий капитал, совершенно не хочется им делиться. В любой партии мне пришлось бы это делать - в этой меньше всего. Кроме того, меня привлекла идея миротворчества, которое ведет к стабилизации, только через стабильность мы можем выбраться из кризиса. Причем если стабильность держится на диктатуре - это одно, а если на законе - другое. Так что даже название - партия Всебелорусского единства и согласия - такой миротворческий ангелок, необычайно привлекательно. И программа партии истинно социал-демократическая. Там есть, безусловно, некоторые «измы», что не мешает ей находиться на острие массового восприятия партийных идей. А с Шеляговичем мой приход никак не связан, потому что Шелягович канул в Лету задолго до того, как в партии появился Булахов.

-- Кстати, когда говорили о том, что у Вашей партии есть шанс стать пропрезидентской, говорили и о другом: что для Вас партийная деятельность - это тот запасной аэродром, на который Вы благополучно приземлитесь в случае неудачи на выборах.

-- Для меня запасным аэродромом были и будут моя голова, умение работать и желание приносить пользу. Из этого я могу извлечь некую материальную выгоду для себя и для своей семьи. А партия для меня в этом контексте скорее обуза. Куда легче быть популярным политиком-одиночкой, свободным от всех. Тяжелее тащить за собой воз партийных проблем, потому что партийные проблемы - это люди, которые имеют свою точку зрения по многим вопросам и вправе отстаивать ее на любом партийном уровне. Я пришел в партию потому, что созрел до понимания одной маленькой истины: политика в нашем государстве перестала быть делом одиночек, пусть талантливых, известных, значимых, но один сегодня в поле не воин. Сегодня надо объединять усилия для того, чтобы реально влиять на процессы в государстве. К сожалению, очень часто в последнее время даже среди умных людей звучит мысль: демократические ценности нам навязаны, мы от них далеки, мы - другое общество. Я на это отвечаю так: если в стадо обезьян подбросить идею того, что все они равны и это есть демократия, обезьяны это не воспримут, потому что в стаде всегда есть вожак, который силой подавляет всех остальных и которому все подчиняются. Я иду от обратного: спросите людей на улице, которых хотят превратить в стадо обезьян, подчиненных силе, хотят ли они стать стадом? Уверен, что каждый скажет «нет». Хотя тут проявляется амбивалентность мышления, когда в массовом сознании существуют ценности несопоставимые. С одной стороны хочется сильную руку, с другой стороны хочется быть свободным. Сегодня я отдаю предпочтение свободному человеку, личности, которая живет в обществе не за счет того, что подавляет себя, повинуясь воле власть предержащего, а за счет осознанного понимания рамок своей свободы, ограниченной законом. И если мы будем двигаться в этом направлении, то действительно станем свободными.

-- Так ведь это же марксизм: «свобода есть осознанная необходимость»...

-- Это не марксизм, а основа римского права, где свобода - осознанное подчинение закону. Если понимать под законом не кем-то навязанную волю, а акт, отражающий сложившиеся общественные отношения на данный момент времени и принятый легитимно.

-- Не собираетесь ли Вы выдвигаться в президенты?

-- Нет. Президент всегда уникальная личность, обладающая достаточно мощной харизмой, чтобы подчинять своим действиям большие массы людей. Я не умею подчинять, я умею взаимодействовать. А президенты, которые умеют взаимодействовать, у нас понадобятся лет через пятьдесят, когда механизмы демократического соотношения интересов станут нормой в обществе. А к этому времени я буду глубоким стариком.

-- Какие силы в будущем парламенте возьмут большинство?

-- Левые и подчиненные президенту. Но левизна парламента никого не должна пугать, если это действительно демократический парламент, выполняющий главную свою миссию: принятие законов и удерживание исполнительной власти от ее абсолютизации. Но, как я уже говорил выше, парламент будет очень скоро раздавлен исполнительной властью, поскольку существуют объективные политические законы, один из которых - закон соотношения рейтингов. Президент пока наиболее мощная по популярности фигура, к тому же обладающая реальными рычагами власти, которая может раздавить любое инакомыслие. В данной ситуации я вспомнил бы о том, что наши люди не верят никому, кроме себя самих. И это, может быть, правильно. Чтобы достичь полной убежденности в собственной правоте или неправоте, массовое сознание должно «наступить на грабли» и убедиться в том, что предыдущий выбор был неверен. Сегодня грабли все ближе к лбу народа.

-- И что будет, когда шарахнет?

-- Тогда наступит понимание того, что республике нужны умные, подготовленные руководители государства. Это не приведет к другой крайности, которую сегодня пропагандируют многие коллеги-демократы, готовые отказаться от института президентства. Я считаю, что этого не надо делать. Президент - мощнейший инструмент. Главное - разумно использовать его. Это все равно, что обвинять скрипку в том, что она исполняет плохую мелодию. Не скрипка виновата, а скрипач.

-- Нынешние действия исполнительной власти не напоминают Вам средневековый фарс?

-- Нет, не напоминают. Совершенно понятно, для чего это делается, также очевидно, как это будет делаться дальше. Власть укрепляет себя, это объективный процесс. Глупо, когда власть согласна быть тряпкой, размазней и отдавать себя в руки других людей. Но есть одна проблема: власть в открытом обществе (а мы уже не сможем закрыться железным занавесом) не может опираться сама на себя. Власть должна опираться на народ, на общественное мнение. Общественное мнение меняется быстро. И чем больше власть укрепляет сама себя и подавляет всех остальных, тем скорее вызреет общественное мнение и будет другая власть.

-- А в другой власти найдется место для Дмитрия Булахова?

-- Мне кажется, за пять лет политической карьеры я сумел доказать, что меня совершенно не интересуют портфель, должность и прочие блага, которые может предоставить власть. Меня интересует процесс развития общества в направлении к демократическому, правовому, унитарному, социальному государству. Для меня второстепенной является моя иерархическая ступенька по сравнению с тем, что общество движется в правильном направлении. Я думаю, у меня хватит сил, чтобы реализовывать свой потенциал и при нынешней, и при следующей власти. Еще раз подчеркну, для меня это отнюдь не означает обладание неким министерским, вице-премьерским или президентским портфелем. Кроме того, чем дальше, тем больше я убеждаюсь, что власть - всегда грязь. Нельзя, конечно, быть абсолютным чистоплюем, но я бы не хотел пачкать руки до локтя. Меня больше интересует теоретическая основа под теми конкретными действиями, которые будут осуществлять другие люди. Хотя я не исключаю того, что тоже в конце концов возьмусь за практику. Банально, но - «если это потребует Родина...». А пока лично мне это не нужно.

ЛУКОМОРЬЕ

ПРОГУЛКА ПО САДАМ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Ирина ХАЛИП

Интеллигенция - г..но.
В.И.Ленин
Интеллигенция, понимаешь!
Б.Н.Ельцин

Президенту в этой стране прощается все, тем более что и прощать-то особо нечего - так, безобидные перверсии вроде склонности к гимнасткам и абитуриентам. Но на прошлой неделе Александр Григорьевич все прогрессивное человечество удивил тем, что пожелал увидеть перед своим августейшим взором белорусскую творческую интеллигенцию.

Во время оной встречи свиту представляли белорусский Главначпупс Заметалин, вице-премьер Владимир Русакевич и мэр Минска Владимир Ермошин, а интеллигенцию - верные лукашенковцы, день и ночь не устающие прославлять своего благодетеля. Правда, селекция была довольно странной: к примеру, от белорусского кино пригласили директора «Беларусьфильма» Юрия Цветкова и режиссера Игоря Добролюбова, а классика белорусского кинематографа Виктора Турова почему-то забыли, как чеховского Фирса. Так что критерием отбора была личная преданность президенту, ибо если бы приглашенные «в верхи» деятели культуры оценивались по их личному вкладу в развитие отечественного искусства и таланту, то, конечно, не Добролюбов, а Туров должен был бы представлять кино. Впрочем, президент им судья и критик.

Сначала долго и по обыкновению нудно пережевывал словесную кашу Иван Чигринов, потом президент клялся в любви к интеллигенции, уточнив, правда, что к «этим», а не к «тем». И правильно: «те» непредсказуемы и хотят зачем-то развивать национальную культуру и национальное самосознание, а «эти» всегда под рукой и необычайно удобны в употреблении. Погладишь по голове и скажешь доброе слово, нальешь на высочайшем приеме рюмку да поднесешь шпротину закусить - и он твой до гроба.

Валерий Раевский, главреж Купаловского театра, не выдержав неведения, взмолился: «Не томите нас, Александр Григорьевич, скажите же наконец, кто будет министром культуры Беларуси?» Добрый президент находчиво ответил: «А вот кого вы захотите, тот и будет». И действительно, находке этой мог позавидовать любой главреж, не только «купаловский»: присутствующим в зале было предложено написать на листочках бумаги фамилию лица, лицо коего тот или иной творец жаждет видеть министром. Затем обслуга собрала листки с пожеланиями и принесла президенту увесистую стопку, а он, в свою очередь, пообещал, что назначит министром культуры человека, чья фамилия будет упоминаться чаще других. Подсчетом, очевидно, президент займется сам. Чтобы не обманули, как на избирательном участке.

Осмелев от возможности полного волеизъявления, творцы, особенно те, кто обременен театрами и бездомными актерами, начали клянчить квартиры: «А вот помните, Александр Григорьевич, Вы же нам обещали...» Лукашенко подтвердил свои намерения, успокоил, что обещания выполняет всегда, и продемонстрировал народу г-на Ермошина как залог их будущего благосостояния. Приятным сюрпризом для творческой интеллигенции стало то, что после встречи им был обещан банкет. Это заставило их набраться терпения и мужественно выдержать три с половиной часа официальной части. К семи часам вечера творцы были доставлены в резиденцию в Войсковом переулке, где наслаждались яствами и напитками до десяти часов вечера. Особенно их порадовало то, что оба «витязя» - сиречь президент с Главначпупсом - оставались с ними до конца и охотно шли на неформальное общение: к президенту каждый мог запросто подойти и потрогать его за пуговицу, не боясь несанкционированной реакции охраны.

Василь Быков, Геннадий Буравкин и Рыгор Бородулин на встречу с президентом приглашены не были: интеллигентностью, видать, не вышли...

ПЕРВОИСТОЧНИК

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО:

«ПОЧЕМУ Я НА ГЕРМАНИЮ ССЫЛАЮСЬ?»

Немало речей прозвучало в последнее время из уст первого президента Беларуси Александра Лукашенко. Чаще - гневных, реже - спокойных. В каждом выступлении присутствовали свежие мысли. Но самым сенсационным, на взгляд зарубежных корреспондентов, стало интервью Александра Лукашенко корреспонденту немецкой газеты «Хадельсблатт» Маркусу Циммеру. В нем президент, проводя параллели между Беларусью и Германией, дает оценку Адольфу Гитлеру. Наиболее интересные отрывки из этой беседы, которая транслировалась в 19.50 по белорусскому радио 23 ноября, «И» публикует без изменений.

Кор.: ***Если позволите, я начну с общего вопроса, с общей вашей оценки, насколько далеко продвинулась Республика Беларусь сегодня на пути к демократии и к рыночной экономике? Если можно, короткую, но общую оценку.***

А.Лукашенко: Ну, вы знаете, я могу дать очень короткую и точную оценку, но если отвечать на этот вопрос, нам не мешало бы определиться по критериям оценки, что такое демократия и понимание ее, допустим, в Германии и у нас, в РБ. Ну, к счастью, у нас позиции Германии и Беларуси больше совпадают, чем, допустим, Беларуси с Америкой. Тут у нас ценности почти одинаковые...

И тем не менее, давайте ответим прямо и кратко на этот вопрос. Демократия - это народовластие. И пик проявления этой демократии - это выборы. В каких бы условиях ни проходили выборы президента, я вам должен сказать, что в Беларуси выборы и избрание меня президентом - это результат той демократии, которая существует. Вряд ли даже в Германии, в демократическом обществе, смог простой человек подняться из недр, из глубинки на вершину власти. Это факт, от него никуда не денешься, в этом суть нашей белорусской демократии.

Но когда в результате свободного волеизъявления народ избрал власть, власть должна действовать в рамках, предоставленных ей Конституцией Республики Беларусь, осуществлять свою власть она должна, осуществлять свои полномочия. Мы пытаемся действовать так, как действуют органы власти в Германии.

Почему я на Германию ссылаюсь? Потому что мне лично, я об этом уже и Кинкелю говорил, и вашему послу, и вашим политикам, с которыми встречался, что мне больше импонирует система демократических ценностей, которая существует в Германии: жесткость, принципиальность, т.е. власть есть власть. Вот так и мы сегодня пытаемся действовать в Республике Беларусь. Словом, если вы хотите понять наши демократические ценности, посмотрите на немецкое общество. Это совсем краткий ответ на ваш вопрос...

Кор.: ***В восточно-европейских странах сейчас ведется дискуссия по поводу того, какая модель демократии является оптимальной. Т.е. с сильной президентской властью или сильной парламентской властью. Если я правильно понимаю, Вы выступаете за сильную президентскую власть. Как вы считаете, это оптимальная модель для Республики Беларусь?***

А.Лукашенко: Знаете, так нельзя ставить вопрос. Поверьте, история Германии - это слепок истории в какой-то степени Беларуси на определенных этапах. В свое время Германия была поднята из руин благодаря очень жесткой власти. И не все только было плохое связано в Германии и с известным Адольфом Гитлером.

Он перечеркнул все хорошее, что он сделал в Германии, всей внешней политикой и развязал Вторую мировую войну, ну а все остальное уже вытекало из этого. Это гибель людей массовая, в том числе, и немецкого народа. Но вспомните его власть в Германии. Нас с вами тогда не было, но по истории мы это знаем. Ведь немецкий порядок формировался веками. При Гитлере это формирование достигло наивысшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента.

Т.е. я хочу конкретизировать, чтобы вы не подумали, что я - приверженец Гитлера. Нет, я подчеркиваю, что не может быть в каком-то процессе или в каком-то человеке все черное или все белое. Есть и положительное. Гитлер сформировал мощную Германию благодаря сильной президентской власти. Это были 30-ые годы, время сильного кризиса в Европе, а Германия поднялась благодаря сильной власти, благодаря тому, что вся нация сумела консолидироваться и объединиться вокруг лидера.

Сегодня мы переживаем такой же период времени, когда нужна консолидация вокруг одного или группы людей, чтобы выжить, выстоять и подняться на ноги. Поэтому на этом этапе определяющее значение, ведущее я бы сказал значение, будет иметь глава государства - президент, в усилении власти которого нет необходимости сегодня. У президента достаточно власти. Поэтому наш этап истории отличается от соответствующего этапа немецкой истории тем, что нам нет необходимости устанавливать абсолютную власть одного человека.

Парламент должен писать законы, по которым должно жить все общество. Глава государства - президент - его авторитет, его ведущая роль на этом этапе выходит на первое место. Она должна быть неоспоримой. Этому учит нас немецкая история.

Мы попросили прокомментировать это интервью профессора, ведущего специалиста института восточно-европейских исследований в Кельне, доктора Хайнца ТИМЕРМАННА. Его часто приглашает немецкое телевидение комментировать события, происходящие в странах Восточной Европы, одним из которых был расстрел «Белого дома» в Москве.

До посещения полтора года тому назад Беларуси совместно постоянной Делегацией Европарламента, ему казалось, что больше всего во Второй мировой войне пострадала Югославия. Теперь он уверен, что это - Беларусь. Именно поэтому у г-на Тимерманна слова белорусского президента не укладываются в голове и звучат кощунственно. Итак, несколько слов

о положительном во внутренней политике Адольфа Гитлера:

-- Я не могу вспомнить ничего хорошего, что сделал бы Гитлер во внутренней политике Германии. Бытует много легенд, одна из которых в том, что Гитлер дал всем работу, начав строить автобаны. На самом деле их начали строить до прихода к власти Гитлера, и они были бы построены без него. Во времена кризиса Германия не лежала в руинах, и ее состояние было не менее тяжелое, чем во всей Европе.

Внутриполитическую работу Гитлер начал с уничтожения своих политических противников, прежде всего - партийных. Он уничтожил социал-демократов и коммунистов. Отдельным пунктом проходили евреи. Естественно, его внутренняя политика не могла не сказаться на внешней. Что и произошло. Как результат - потеря немецкой нацией огромного количества людей, разделение Германии, отголоски которого ощущаются до сих пор.

Почему немецкое государство стало таким, какое оно есть? Потому что западная демократия, в лице Соединенных Штатов Америки, помогла нам избавиться от гитлеровского наследства, создать демократичную экономику и демократичное государство.

Нельзя надеяться на то, что происшедшее в довоенной Германии можно повторить и использовать во благо Беларуси. Провозгласив суверенитет, вы положили хорошее начало для создания четырех ветвей власти. Были заложены основы парламента и президентской власти, создан независимый суд и появилась независимая пресса. Закончилось все президентской диктатурой: запрещена свободная пресса, действия парламента игнорируются, решения Конституционного Суда не признаются. История показала, что путем указов и авторитарных решений, некой сильной идеей невозможно укрепить власть, сдвинуть общество с мертвой точки. Для реформирования необходимо участие всего общества. Можно провести следующую параллель: у вас большие средства отпускаются на силовые министерства, если проводить параллели, это же делал и Гитлер. При нем здравоохранение и образование были в загоне, шла реструктуризация бюджета, и все было поставлено на службу военного-промышленного комплекса.

Я думаю, что с такой внутренней политикой у Беларуси, несмотря на подписанный договор о сотрудничестве Беларуси с Евросоюзом, будут большие проблемы со вступлением в него. Договор парафирован, но не ратифицирован, а в преамбуле к договору говорится, что вступление в Союз возможно при обеспечении демократии в общественной и экономической жизни страны. Примером может послужить Россия, которая из-за войны в Чечне вынуждена делать вторую попытку для своего вступления в Совет Европы. Поэтому одной из причин, по которой политическая элита России не заинтересована в объединении с Беларусью, является сохранение незапятнанного реноме. При такой политике в перспективе Беларуси грозит изоляция.



КУХНЯ

ПЕРВЫЙ БРИЛЛИАНТ В КОРОНЕ

Александр ФЕДУТА

Я знаю, что на меня очень многие обижаются. Иногда - за других, иногда - за себя. Резкость журналисту не прощается его героями не потому, что кто-то из них смущен его оценками. Не прощают того, что эти оценки произносятся вслух. Вот и данная статья написана с осознанием того, что на меня обидится еще один известный «демократ». Пускай обижается.

Александр Соснов - фигура в старом парламенте заметная. Не по должности, хотя статус члена президиума Верховного Совета и председателя комиссии по вопросам труда, цен, занятости и социальной защищенности населения был достаточно высок. Выделялся Александр Викторович своей несомненной компетентностью и репутацией. И то, и другое вполне объяснимо. Кандидат экономических наук, заведующий кафедрой Гомельского политехнического института - его стартовая площадка перед избранием депутатом. Плюс к этому уверенность в себе, лаконичная отточенная речь, остроумие и резкость суждения - вот вам и хорошая репутация в журналистской среде.

Помимо чисто законотворческой деятельности, которой занимался г-н Соснов по своей должности, проявил, как писалось в прежних, застойных времен, характеристиках, недюжинную *гражданскую позицию*, активно участвуя в партийном строительстве. Был участником депутатского демклуба, поговаривали, что имел самое непосредственное отношение к созданию Партии народного согласия. Одним словом, демократ. Настолько демократ, что когда Станислав Шушкевич выдвинул его кандидатуру на вакансию своего заместителя, «консервативное большинство» парламента его не утвердило. Чужаком был для него Соснов.

Не приняло к себе парламентское большинство? Что ж, тем больше шансов стать *своим* у парламентской оппозиции. И вот уже фамилия «Соснов» мелькает в списках членов «теневого кабинета» Белорусского народного фронта. Разумеется, в качестве кандидата на пост министра труда.

Александр Викторович никогда публично не сопротивлялся подобному употреблению своей фамилии. Хоть он и русский по национальности, но понимал, что «национал-радикалистские» выходки Зенона Позняка - не более, чем пряная приправа при *главном блюде* - рыночной идеологии, готовности проводить реформы. Тем более, что и сам г-н Соснов в силу своих экономических убеждений вполне сходил за отъявленного рыночника.

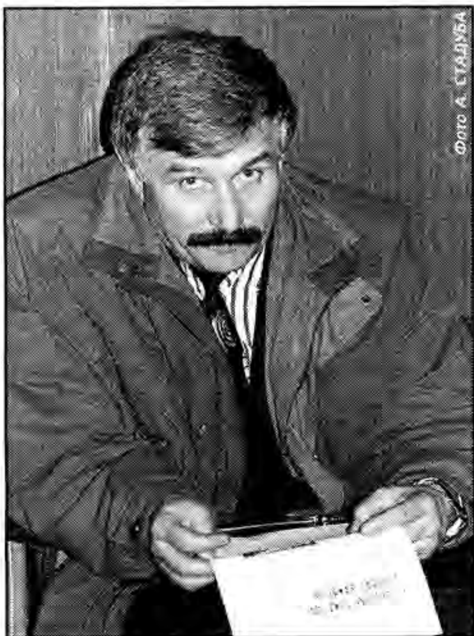
Сближала его с БНФ и нелюбовь к Федерации профсоюзов Беларуси. Ну в самом деле, что это за профсоюзы такие - громоздкие, неповоротливые, неспособные защитить трудящегося? Где же либеральному и демократическому (не путать с либерал-демократическим!) сердцу Александра Викторовича с ними смириться? Вот Свободные профсоюзы - это да, это по-европейски! Любо-дорого!

Журналисты вокруг Александра Викторовича вились тучами, его интервью заполоняли собой демократически настроенные СМИ. Позняка можно было поздравлять с удачей: действительно, если ужчлен президиума ВС вошел в состав «теневого кабинета», стало быть, это солидно. И вправду ведь - солидно. Но...

Президентом избрали не Зенона Станиславовича, а совсем даже Александра Григорьевича. *Не того*, как любит сегодня говорить сам президент (имея в виду Кебича), *избрали*. Начал Лукашенко формировать новый Кабинет Министров. Своей «команды» у него откровенно не было, посему правительство *volens nolens* должно было являться коалиционным. Но, как изначально объявил президент (в пику обещавшим правительственную коалицию Шушкевичу и Карпенко), он намеревался привести не коалицию партий, *а коалицию мозгов*.

Сказано - сделано. И в правительство Чигиря вошли наряду с естественно застрявшими в нем останками «урада» *дорогого Вячеслава Францевича* «згоднік» Виктор Гончар, откровенно беспартийный Валерий Кокорев и ... член «теневого Кабинета» Александр Соснов. Как полномочный представитель БНФ. Ведь изначальная посылка президента была не просто декларацией, а основой кадровой политики (так, по крайней мере, всем казалось). И если уж привлекать к сотрудничеству специалистов всех направлений - то как же обойтись без представителя «теневого кабинета»? Так новый император, размещая у ювелира заказ на новую корону, хочет, чтобы там обязательно был бриллиант.

Говорят, что у Александра Викторовича с Александром Григорьевичем, перед назначением вторым на пост первого, состоялся нелицеприятный разговор. И Александр Викторович, якобы, поставил Александру Григорьевичу несколько условий. А именно:


Фото А. СТАДУБА

1. Невмешательство второго в дела возглавляемого первым Министерства труда.

2. Сохранение Беларуси как полноценного суверенного государства.

3. Сохранение общего курса правительства на рыночные реформы.

Говорят, что в случае нарушения Александром Григорьевичем именно этих трех условий, Александр Викторович намеревался уйти из правительства. Ну и, разумеется, должна была быть демократия в стране - г-н Соснов ведь у нас демократ.

Назначение состоялось. Началась работа нового министра труда. Как и было обещано, в деятельность возглавляемого им министерства президент не вмешивался. Ну не назначал без малого четыре месяца заместителей - ну и что? И остальные министры работали в тех же условиях. Ну поднял стихийно, без предварительного согласования с правительством зарплату - так резервы же были, можно было днем позже согласовать, что и было сделано. А остальное вполне укладывается в предложенную самим же Александром Викторовичем схему из трех пунктов.

Работа у Александра Викторовича не пыльная. За промышленность отвечает г-н Куренков, за сельское хозяйство - г-н Леонов, за бюджетников - гг. Дробышевская, Стражев et cetera. Он отвечает исключительно за тарифную сетку. Работать можно.

Плюс к этому можно экспериментировать. Например, ликвидировать Государственную миграционную службу Республики Беларусь. Не нужна она. То, что департаменты Министерства труда своими функциями и полномочиями не «перекрывают» ее функции и полномочия - не важно. Зато ликвидировали «лишнюю» структуру.

Можно мужественно отстаивать свои политические убеждения. Например, на конференции республиканского отраслевого профсоюза работников науки и образования обидеться так, что едва не покинуть зал: как это делегаты посмели пожелать увидеть курирующего отрасль вице-премьера Русакевича? Его, Соснова, что ли, уровня мало? Хотя да, это же «официальный» профсоюз! Правда, когда противозаконно приостанавливалась президентским указом деятельность столь дорогого ранее сердцу экс-депутата Соснова Свободного профсоюза, а его лидеров сажали в кутузку, Александра Викторовича тоже не было ни видно и ни слышно. Это понятно: насчет «трех условий» указ ничего не говорил.

Ушли Булахов и Гончар - Соснов молчал.

Появились «белые пятна» в газетах - Соснов молчал.

Побили коллег по депутатству и «теневому кабинету» дубинками - Соснов молчал.

Прошел референдум - Соснов молчал.

«Ушли» Богданкевича - Соснов молчал.

Захаренко «ушли», показав, чем закончится путь каждого человека, молча соглашающегося с этой властью, - Соснов молчит.

Молчит - и остается членом правительства. Правда, одновременно являясь членом Объединенной гражданской партии, то бишь демократом. Так что становится не совсем понятным, во-первых, почему президент его не изгоняет из правительства, а во-вторых, почему сам г-н «демократ» оттуда не уходит.

Можно, впрочем, высказать некоторые предположения. Во-первых, насчет несколько преувеличенного прессой «демократизма» Александра Викторовича Соснова. Во-вторых, насчет разборчивости его новых коллег по партии, ставшей внезапно частью «правящей коалиции». И все. Потому что насчет Александра Григорьевича ничего предполагать не надо, с ним как раз все ясно. У него в правительстве есть «демократ», который ему не мешает: сидит себе, молчит, позволяет ссылаться на себя *в аспекте коалиционности* и одновременно списать при случае неудобства маленькой зарплаты и больших цен на демократически-«теневое» прошлое своего министра.

Был у драматурга Александра Островского такой персонаж - Иван Иванович Городулин. Его кто-то в сердцах обозвал демократом, так он так этому обрадовался, что начал ездить по светским раутам и всем об этом рассказывать. Так с тех пор и числится - демократ.

Хотя я лично Александра Викторовича Соснова понимаю. Хороший оклад, служебная машина, запись в трудовой книжке - что еще человеку надо?

Не обидел ли я Вас случайно, Александр Викторович? Вы уж простите меня, я человек *злой*...

ЛИЦО ВЛАСТИ

Мечеслав ГРИБ,
Председатель Верховного Совета РБ



Пусть кто-то деньги, власть и славу делит,
А он спокоен. В прошлом все бои.
Еще одна, последняя неделя -
И пенсия отныне предстоит.
Уйдут «апрельских тезисов» дубины,
Забудут депутаты синяки
(Лишь по ночам заноют тихо спины,
Припомнив вдруг спецназа кулаки).
Дни почестей летят, как в небе птицы,
Останется законов манускрипт:
Переверни последнюю страницу,
И ты увидишь легкий росчерк:

«Гриб».

ВЕРСИИ

ЕСЛИ БЫ «МОЛОДОСТЬ» ЗНАЛА...

Владимир ГЛОД

Президент Беларуси Александр Лукашенко добился своего: повторные выборы пройдут на тех же условиях. Глава государства затратил на достижение этого невероятно много усилий, поэтапно «уговорив» уже избранных депутатов и Конституционный Суд. Развязка в виде толкования КС своего же решения выглядит логическим завершением намерений президента, который неоднократно заявлял, что он не воспринимает изменений в Законе о выборах, позволяющих считать их состоявшимися, если на втором этапе участвуют 25, а не 50% избирателей.

Зададимся вопросом: почему президент изо всех сил «дожимал» и новых депутатов, и КС? Казалось бы, президенту выгоднее соглашаться на новые правила «игры». Логичным выглядело даже инициирование процесса их введения непосредственно главой государства: в таком случае весомые преимущества получал именно он. Это мина замедленного действия, фитиль которой можно разжечь в любую минуту. Согласитесь, трудно возразить президенту, который желает распустить Верховный Совет, где часть депутатов «всенародно избранные», а часть - «льготники». А чтобы огонь фитиля тлел,достаточно было бы периодически напоминать и самому парламенту, и обществу о такой «несправедливости». И делать это не обязательно самому - всегда найдутся люди, готовые с должным усердием выполнить эти функции.

Возражение, что со временем о неравенстве забудут, критики не выдерживает, достаточно напомнить слова Лукашенко на последнем совещании «вертикальщиков»: «Это решение (Верховного Совета) предопределяет неизбежный конфликт между депутатами, избиравшимися на первичных и повторных выборах». Что здесь копья ломать - управлять таким, а не избранным по единым правилам ВС, президенту много проще. Но почему тогда Лукашенко столь настойчиво проводил именно эту линию? Что-то здесь не так...

Я переговорил с доброй дюжиной депутатов и «нового», и «старого» парламента, представителями партий. Их ответы свелись к двум версиям. Первая: президент и его окружение настроены не сегодня-завтра ввести президентское правление, а парламент тому помеха. Если повторные выборы проводятся по 50% квоте, они не состоятся, и тогда у президента развязываются руки: мол, ничего не остается делать, как забрать себе всю власть. Тут ни у кого не повернется язык журить главу государства: «Я хотел, а люди не пошли. Не палками же загонять...» Вариант правдоподобный, поскольку Лукашенко и сам на встрече с ветеранами публично объявил о таком намерении.

Однако трудно рассчитывать, что даже при 50% норме парламент не будет сформирован: исследования социологов обещают активность выше, чем весной. Тогда было избрано 119 человек. Теперь , чтобы ВС стал полномочным, достаточно выбрать немного - еще 55. Что касается прямого президентского правления, то лишь политически близорукие люди не видят, что оно уже есть...

Версия вторая: президент, поднимая планку до 50%, ставит преграду демократическим кандидатам. Исходя из этой посылки, у демократов, прежде всего БНФ, есть электорат, способный при «четвертной» квоте провести в ВС своих кандидатов. Но очевидно, что сегодня у Народного фронта уже нет сил на мощный «імпэт», без которого надеяться на серьезный успех - дело зряшное. Поэтому такой «прорыв» вряд ли возможен.

Равно как нельзя соглашаться и с «ответвлением» второй версии, согласно которому при 25% квоте Минск «запустил» бы в парламент порядка 35-40 человек депутатов-демократов. Это бабушка надвое сказала. Так что не эти соображения двигали президентом, когда он «хоронил» идею «четвертных» выборов. Тогда что же?

Выскажу третью версию. Люди, которые «ведут» Александра Лукашенко (кто они и как работают - это тема большого исследования), уже заглядывают вперед. А впереди маячит такое: если положение в России коренным образом не изменится (а там все решается), то весной либо осенью 1997 года Беларусь окажется в ситуации, бескровным выходом из которой будут лишь одновременные досрочные выборы Верховного Совета и президента. Вот этого Александр Григорьевич и боится. Ясно: будь парламент избран по «льготной» квоте, разделились депутаты на «легитимных» и «нелегитимных», никто им дорожить не станет. И полетит он в небытие, увлекая за собой президента. А из этой пропасти Лукашенко уже никогда не выбраться, поэтому так нужен ему легитимный, избранный по всем правилам закона ВС. Совет, в котором оказалось бы как можно больше людей новых и как можно меньше тех, кто уже попробовал депутатского «хлеба» и держаться за свое место из последних сил в случае чего не станет. Отсюда и такие неприкрытые ненависть и ярость по отношению и к Мечеславу Грибу, и к Станиславу Шушкевичу, и к Зенону Позняку, и ко многим другим своим бывшим коллегам. Что же касается депутатов нового парламента, которые инициировали известное обращение к Конституционному Суду, то бедняги еще не один раз будут вспоминать слова нынешнего спикера: *они еще не знают, что это такое - пойти навстречу президенту.*

КОГДА ЗАГОРИТСЯ РЕЙХСТАГ?

Германия потерпела сокрушительное поражение в первой мировой войне. Кайзеру Вильгельму не помогли ни тайные происки пресловутого Александра Парвуса (Гельфанда), финансировавшего в германских интересах октябрьский переворот и предшествовавшие ему пломбы на вагоне, доставившем Ленина в Петербург, ни явные симпатии к Германии широкого круга прежде всего английской политической элиты. Вильгельму пришлось отречься от престола. Принц Макс Баденский добровольно передал полномочия канцлера (главы германского правительства) лидеру социал-демократов Фридриху Эберту. Крупнейшая держава Европы сделала таким образом шаг от Германской *империи* к Веймарской *республике*. Но это был только первый шаг. К тому же республика, к сожалению, далеко не всегда предполагает демократию.

Экономика Германии была разрушена войной и последовавшими за поражением непосильными репарациями. Социальная напряженность значительно усиливалась из-за разногласий в левом - антиимперском - лагере. Умеренные социал-демократы, получившие пост президента для своего лидера Фридриха Эберта, так и не смогли договориться с крайне заинтересованными в дальнейшей дестабилизации общества и продолжении революции левыми радикалами - коммунистами, во главе которых стояли Карл Либкнехт и Роза Люксембург. Возникла трагическая ситуация, вылившаяся в конце концов в убийство вождей леворадикального лагеря.

Но Фридрих Эберт, несмотря на всю привлекательность его как политика, так и не смог доказать немцам превосходства республиканского строя. Он попытался сохранить позицию «надпартийного президента», то есть отказался от реализации своих социал-демократических убеждений в повседневной практической деятельности. Эберт развязал руки правительству, отказавшись от излишнего контроля за его работой. Перед ним стояла задача консолидации гражданского общества, но правые - монархисты - не могли и не хотели простить ему его роли в падении германской монархии как системы государственного правления. К тому же, как подсказывает и наш белорусский опыт, в условиях экономического хаоса и нарастающей безработицы умеренность и интеллигентность - не лучшие качества для политика. Мы не знаем, был бы или нет Эберт переизбран на президентский пост. К счастью для себя, он не дожил до возможной отставки и умер 28 февраля 1925 года после неудачной операции.

26 апреля 1925 года президентом Германии был избран отставной фельдмаршал Пауль фон Гинденбург, - *«просто серый прусский генерал»*, как называет его один из известных немецких историков. Его избрание было понятно и легко программируемо: Германия слишком очевидно устала от хаоса и мечтала о *«твердой руке»*, которая бы могла *«навести порядок»*. *«Твердая»* же *«рука»* неминуемо ассоциировалась в сознании рядового обывателя с генеральскими погонами, *«солидным»* возрастом и внешней респектабельностью.

Вряд ли Гинденбург был только тупым солдафоном, марионеткой, ставленником определенной политической группировки, каким пытаются по сей день представить его историки-«марксисты». Уже вскоре после избрания он проявил себя как достаточно тонкий политик с собственной точкой зрения. Монархистских своих убеждений он не скрывал никогда, но оказавшись волею судьбы во главе республики, внешне строго соблюдал все необходимые ритуалы и правила, сопутствующие республиканскому образу правления. Именно при нем на всю мощь возобновила свою работу пропагандистская машина, проповедовавшая идею национального реванша. Но Германия еще не успела прийти в себя после поражения в первой мировой войне, слишком много было чисто внутренних социальных проблем. *Национальная идея* в чистом ее виде неминуемо потерпела бы поражение.

И тогда появилась идея *национал-социализма* - идея социального реванша. От социалистической идеи там было лишь одно - необходимость равенства. Но равенства, достигаемого путем силы. «Отцы» данной «новой» идеи Грегор Штрассер и Альфред Розенберг практически без боя уступили право ее эксплуатации некоему Адольфу Шиклыгруберу, более известному как *Адольф Гитлер*.

Гитлер говорил понятным, простым языком. Он не предлагал никому возродить в Германии монархию, но в то же время упорно твердил о величии немецкой нации. Все социальные проблемы есть лишь следствие

Александр ФЕДУТА

... немецкий порядок формировался веками. При Гитлере это формирование достигло наивысшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента.

Из интервью президента Беларуси Александра Лукашенко корреспонденту немецкой газеты «Хадельсблатт» Маркусу Циммеру (интервью транслировалось Белорусским радио 23 ноября в 19.50)

После публикации в «БДГ» статьи «Бывают странные сближения...» (2.03.1995) читатели при встречах и в телефонных разговорах предложили мне написать еще несколько кратких исторических очерков, посвященных переломным для судеб стран и народов моментам. С радостью отвлекаюсь от «злобы дня» и оглядываюсь на прошлое. Хотя, признаться, и в прошлом мало приятного.



крушения великой империи. Столь выдающийся народ, как германский, заслуживает лучшей участи, но эту участь у него украли. Кто? - Евреи, коммунисты и, разумеется, собственная буржуазия, присваивающая львиную долю общенационального пирога. Что нужно сделать? - Изгнать евреев, пересажать коммунистов и отнять у буржуазии награбленное. И тогда, по мнению фюрера национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП), можно будет с легкостью победить инфляцию, запустить стагнирующую промышленность и обеспечить каждого немца высокооплачиваемой работой.

Естественно, это была демагогия. Но эта демагогия говорила беднейшим слоям населения о том, что они могут без труда улучшить свое положение. Достаточно лишь проголосовать на очередных парламентских выборах за Гитлера, и все проблемы решатся сами собой. Кого нужно - вышлют, кого нужно - посадят, у кого нужно - отберут дома и заводы и раздадут все это по кирпичику «простым» труженикам-немцам. Германия с 1914 боролась за достойную жизнь для своих солдат - они должны в конце концов ее получить...

В 1933 году партия Гитлера победила на демократических парламентских выборах. Президент Гинденбург был вынужден нехотя вручить ему портфель канцлера - главы правительства Германии.

Какие последствия это имело для всего мира мы знаем. Но знаем как заинтересованная сторона, которой известно о чудовищных последствиях господства «наци» в Германии. История же должна быть беспристрастна. По крайней мере, в части реализации предвыборных обещаний Гитлера. А их он выполнил почти полностью.

Он обещал запустить производство - и превратил всю Германию в единый отлаженный военный завод, обеспечив «истинных патриотов Германии» работой на этом заводе. Остальные работали в концлагерях, строили «стратегические» дороги, которые, в случае заведомо «неизбежной» войны, можно было бы легко использовать под взлетно-посадочные полосы.

Он обещал стабилизировать марку - и все-таки стабилизировал ее. Правда, для этого ему пришлось через посредство крупного банкира Яльмара Шахта заключить негласное соглашение с крупной германской буржуазией, так что никаких «дворцов» и «вилл» никому из «простых немцев - опоры нации» (цитата из речи рейхсминистра пропаганды и гауляйтера Берлина Й. Геббельса) не досталось.

Он обещал немцам быть вождем всей нации - и немцы боготворили его. «Фюрер всех немцев», Гитлер избавился от всех своих соратников-соперников, организовав «ночь длинных ножей» - убийство Рэма, Штрассера и других лидеров штурмовиков.

Затем была война.

Но между победой нацистов на выборах и поражением нацизма в войне было еще одно событие - 27 февраля 1933 года загорелось здание рейхстага - символа немецкого парламентаризма.

Сегодня (как, впрочем, уже и тогда) понятно, что никакой полубезумный Ван дер Люббе не поджигал рейхстаг, что сам поджог был выгоден лишь власть предержащей партии. Ибо факт поджога был использован для грандиозного судилища над противостоявшими НСДАП левыми, в первую очередь - коммунистами. Социал-демократы и коммунисты были в новом составе рейхстага наиболее многочисленной фракцией после «наци» и фактически представляли собой хорошо организованную оппозицию Гитлеру. В тот момент канцлеру казалось наиболее важным раздавить ее, чтобы упрочить свое положение. Что и было сделано руками крупнейшего идеолога нацизма и провокатора Йозефа Геббельса и «второго человека» в рейхе после Гитлера - рейхсмаршала Германа Геринга.

Был суд над Георгием Димитровым.

Была политическая, а затем и физическая смерть старого и уставшего от жизни и власти Гинденбурга, собственными руками отдавшего власть Гитлеру, и его пышные похороны ознаменовали окончательную гибель Веймарской республики. Пост президента был де-юре ликвидирован, рейхстаг был де-факто распущен, Гитлер и де-юре, и де-факто получил безграничную власть.

Немецкий народ, по словам Геббельса, добровольно отказался от парламентаризма как идеи и практики одновременно. Он еще раз подтвердил - своим молчанием - легитимность Гитлера. Так, по крайней мере, это интерпретировалось штатными идеологами Третьего Рейха.

А затем, как всем нам хорошо известно, была Вторая мировая война. Война, которую вели фашисты, а проиграла Германия.

История, к сожалению, с упорством престарелой шизофренички заставляет политиков повторять с некоторыми вариациями одни и те же ошибки в разных странах и в разное время.

Я не хочу сказать, что Станислав Шушкевич так уж похож на Фридриха Эберта, а Мечеслав Гриб на Пауля фон Гинденбурга. Упаси Боже! Дело здесь отнюдь не в личностях.

Просто кое-кто из высокопоставленных лиц в печати уже заговорил о ненужности Верховного Совета как политического института. Мол, парламент не нужен ни белорусам, ни Беларуси... Мол, в нем все равно сидят исключительно «красные» и «синие»... Заговорили о необходимости *«твердой руки»* во имя наведения порядка. И вот уже апогей: *Адольф Гитлер вел ошибочную внешнюю политику, а политика внутренняя* - читай: концлагеря и тюрьмы для инакомыслящих, милитаризация экономики, запрет свободы слова, вероисповедания и мысли, антисемитизм и расизм как основа государственной идеологии - *это как раз нормально и правильно*. Неужели именно *это* соответствует *нашему* пониманию власти?

В политическом воздухе интенсивно запахло бензином, как будто канистры и факел уже находятся в руках у полупьяного Ван дер Люббе.

Очень не хотелось бы дожить до пожара рейхстага. Вернее, жить-то хочется, но почему-то все же без пожаров.

А воздух страны, лидеры которой понимают «порядок» и «единство нации» по-гитлеровски, всегда отдает гарью.

ЛЮДМИЛА ГРЯЗНОВА:

«Я НЕ БОЮСЬ СВОИХ КОНКУРЕНТОВ»

Ирина ХАЛИП

За кого будут голосовать бывшие партаппаратчики? Кандидат экономических наук Людмила Грязнова, член Объединенной гражданской партии, надеется, что за нее. Именно она удивила демократически настроенную публику тем, что выдвинулась в депутаты по Захаровскому избирательному округу – тому самому, в котором сосредоточено "Царское Село" («ондатровый заповедник», «бобровник», «проспект преданных ленинцев»), как его называли прежде: огромное количество домов, принадлежавших управлению делами ЦК КПБ и, соответственно, объединивших под своими крышами несгибаемую и твердую партноменклатуру. Однако сама Людмила Николаевна, как выяснилось, пошла на это совершенно сознательно.



-- Часто спрашивают, зачем мне был нужен именно этот округ, тем более, что как кандидат от партии, я имела право выдвигаться, где угодно. Но я здесь живу. Здесь меня многие знают. Я никогда не думала о том, что можно соваться куда-то в чужой округ, где меня не знает никто. К тому же я не могу согласиться с теми, кто охаивает всю номенклатуру: она тоже была разной, и среди бывших партийных деятелей встречаются очень порядочные и достойные люди. Это не реверанс в их сторону. Просто я их знаю и могу сказать, что они являются носителями определенной духовности, культуры, традиций. Нельзя причесывать их под одну гребенку. Хотя бывают иной раз такие неожиданности...

Я хорошо знаю одного влиятельного в прошлом человека (не хочется обнародовать его фамилию) и всегда относилась к нему с большим пиететом. В свое время он мне даже помог, точнее, не отверг мою кандидатуру в качестве стажера в Венгрию. Хотя его слова было достаточно, чтобы вычеркнуть меня: шел 1988 год, все решалось на уровне обкома. Я знаю, что он поставил свою подпись, заверяющую мою «благонадежность». И вдруг во время предвыборной кампании я увидела его в совершенно ином свете - он мерзко обыгрывал мою фамилию («Грязнова - значит, к ней липнет вся грязь»), рисовал карикатуры, изображая меня в виде жабы, пытался создать из меня образ Павлика Морозова в связи с тем, что папа работал в обкоме КПБ. Это меня, конечно, здорово выбило из равновесия, но я продолжаю надеяться, что далеко не все представители партноменклатуры могут так измениться. Они ведь тоже стоят перед определенным выбором, анализируют и думают.

Мне было страшно сначала ввязываться в этот предвыборный марафон, особенно с предложенной мне стратегией - постоянно встречаться с избирателями, то есть, фактически предлагать себя. Я никогда не торговала даже пирожками, а тут получается торговать собой. Но после первых двух пикетов я смогла преодолеть страх и поняла, что именно встреча «глаза в глаза», когда человек понимает, что перед ним не волк, не грязь, а нормальная женщина, часто меняет его отношение, и он, возвращаясь к своей семье, говорит, что все в порядке. Личный контакт - это самое ценное: лучше, чем газета, лучше, чем самая авторитетная рекомендация, это самое важное для оценки человека.

Я уже привыкла к всевозможным казусам и могу даже по походке определить, с чем ко мне человек идет. Привыкла к обвинениям в том, что намерена тянуть общество к капитализму, который является эксплуататорским строем, не защищает человека, разделяет общество на враждующие классы. Я тогда прошу сравнить Северную Корею с Южной, Восточную Германию с Западной, Чехию с Австрией. Люди начинают задумываться, и иногда всевозможные «измы» отходят, давая возможность взглянуть трезво на социализм, начать думать своим умом.

Соперников своих я не боюсь. Мне даже нравится выступать вместе с ними. Избиратели, я заметила, с большим удовольствием наблюдают этот «бой быков». Это дает им возможность сравнить конкурентов. Кстати, по сравнению с майскими выборами избиратели стали активнее. Помню, я спросила в газетном киоске газету «Товарищ». Говорю киоскерше: «Поищите газету, там обо мне писали». Она ответила: «Так вы - Грязнова? Желаю вам успеха, как и нам всем.» То есть народ потихоньку начинает просыпаться. Сколько же можно спать? Пора не зависеть от чьих-то посулов, взглядов, окриков и собственных стереотипов. Другого пути у нас просто нет. Пора возвращаться домой.

ФАМИЛИЯ

МУЖЧИНА БЕЗ ЛЮБИМОГО ДИВАНА

Ольга УЛЕВИЧ

Даже личность общительного и открытого для прессы Геннадия Карпенко таит в себе массу загадок. В этом мы убедились, придя в один из субботних дней в гости к Геннадию Дмитриевичу и его семье. Оказалось, депутат Карпенко ни разу не был на родительском собрании у своих детей... Его двоюродный дедушка по материнской линии командовал бронеотрядом, на одном из броневиков которого в дни великого лихолетья выступал вождь мирового пролетариата Ленин... А докторскую диссертацию Геннадий Дмитриевич писал на табуретке...





В четырехкомнатной квартире на ул.Заславской у господина Карпенко самая скромная комната. Помимо того, что она сама по себе мала, в ней хранится приданое младшей дочери Тани - новый холодильник «Минск-126» и телевизор, ну, и по мелочи. Самому Карпенко в комнате принадлежит большой деревянный стол, весь заваленный бумагами и предвыборными листовками, старый радиоприемник «Океан-209», факс «Panasonic» и ксерокс. Впрочем, когда разговор зашел о хобби, из многочисленных шкафов и антресолей Геннадий Дмитриевич начал доставать всевозможные ножи, подаренные в странах и бывших союзных республиках, где когда-либо бывал хозяин «кабинета», миниатюрные модели различных марок машин, которые вместе собирали Карпенко-старший и Карпенко-младший, а также всевозможные короны и конфедератки, врученные доктору технических наук Геннадию Карпенко в честь присвоения почетных научных званий.

И все же самое «полезное хобби» депутата Карпенко - хорошие спиртные напитки: настоящее грузинское вино «Ахошени», водка чуть ли не всех стран, где вообще существует такой напиток, дорогие коньяки и даже бутылочка вина 25-летней выдержки из итальянского подвальчика. Непроизвольным хобби стали авторские свидетельства на изобретения, среди которых удалось обнаружить один, смысл которого был ясен. Из документа следовало, что Геннадий Карпенко, является одним из авторов изобретения зубного протеза с искусственным золотым напылением. Остальные изобретения - «Способ нанесения защитного покрытия на тепловыделяющие элементы», «Способ лазерной плавки», «Способ нанесения декоративно-защитных покрытий в вакууме» - показались нам менее интересными, но, пожалуй, не менее значимыми для белорусской промышленности, так как все они нашли свое практическое применение. Многие патенты на изобретения, хранящиеся в толстой папке, не имеют технического описания и обозначены грифом «секретно». Эта страница научной деятельности посвящена ядерному горючему. Более того, в 1982 году за разработки в этой сфере Геннадию Дмитриевичу намеревались вручить премию Ленинского комсомола, но наградили только «Ганаровай граматай», поскольку премия была отдана воспитанникам заведующего кафедрой ядерной физики БГУ Станислава Шушкевича. Кстати, нынешний парламентский борец за народное счастье в свое время семь лет проработал доцентом кафедры физики твердого тела и был очень любим студентами (а еще больше студентками), но вот со Станиславом Станиславовичем общего языка не нашел. Вот что Геннадий Дмитриевич сам о себе рассказывает:

-- Когда-то я мечтал о научной карьере. Но времена изменились - сначала выбрали директором завода в Молодечно, а потом еще и депутатом в Верховный Совет. Хотел уже покончить с политикой, но надо ж было президенту именно меня обвинить в срыве поставок узбекского хлопка! Не мог я с этим согласиться и опять завелся.

-- И чем бы вы занялись, если бы не стали претендовать на место в новом парламенте?

-- Занялся бы внедрением новых технологий... А вообще лучшими годами мы с Людмилой (женой) считаем времена, когда я был директором завода порошковой металлургии в Молодечно. Зарплата у рабочих на заводе тогда, в 1988-1990 годы, составляла 400 рублей, начальники цехов получали 500-600, мой месячный доход составлял полторы тысячи рублей. Тогда же меня заставили покинуть служебную квартиру, чтобы стал настоящим директором, а не «летуном» из столицы. Тогда же мы купили мебель и «Волгу», помнишь, Людмила?

-- Да. А еще Гена всегда очень сладкое любил и мечтал, что когда-нибудь мы сможем покупать торты и конфеты килограммами, не считая, хватит ли на все остальное. И когда стал директором, эта мечта сбылась.

-- Кстати, в детстве я на спор съедал торт, не прилагая для этого особых усилий.

-- А на что спорили?

-- На новый торт. И вообще все детство я провел на «Коммунарке»: мы жили недалеко от фабрики и частенько с ребятами организовывали походы за конфетами. Человек сорок налетает как саранча и каждый хватает по коробке. Сторож даже не успевает сообразить, за кем ему бежать. Послевоенное было детство, голодное.

-- А как вы с Людмилой познакомились?

-- Мы брали билеты на один фильм в кинотеатре «Мир».

-- Как назывался фильм?

-- Не помню. Людмила, не помнишь?

-- Нет, 25 лет прошло.

-- Значит - серебряная свадьба. Отмечали?

-- Да нет, прозевали: как-то Гена был в отъезде.

-- А как Геннадий Дмитриевич ухаживал за вами до свадьбы?

-- Цветы дарил и стихи читал, собственные стихи.

-- А по лестнице в общежитие лазил?

-- По лестнице нет, а по водосточной трубе лазил. Поселил меня у своей тетки, чтоб под надзором все время находилась, квартира теткина была на втором этаже, так по водосточной трубе он туда и лазил.

-- Геннадий Дмитриевич, а чем бывает недовольна ваша жена?

-- Тем, что я редко бываю дома.

-- Гена считает, что хозяйкой должна быть я. Он же как настоящий мужчина приносит в семью деньги. Зарплату почти всю отдает мне и детям, и я вижу, что это ему доставляет удовольствие. Себе оставляет лишь на карманные расходы.

-- А что любит ваш муж на ужин или на завтрак?

-- Ему совершенно все равно. Если меня нет, он запросто соорудит себе что-нибудь сам: яичницу или мясо мелко порежет и на сковородку бросит. В этом смысле мне с ним повезло.

-- А как вы ему одежду подыскиваете? Он же такой большой?

-- Это точно! Что муж, что сын. Особенно руки у них длинные. Пока найдешь нужный размер, измучаешься.

-- Геннадий Дмитриевич, к детям на собрания не ходили, а сами-то как учились?

-- До пятого класса был круглым отличником, вот только поведение... У меня был рекорд - как-то мать в школу вызывали три раза за день. После этого за воспитание взялся отец. Я, конечно, утверждал, что был во всем прав, так отец взял в руки трофейную немецкую машинку и, выстригая мне макушку, приговаривал: «Если ты такой умный, будь, как Ленин».

С определением любимого дивана у Геннадия Дмитриевича возникли проблемы. Но, чтобы не остаться в глазах общественности без необходимого для каждого мужчины предмета домашнего обихода, назвал любимым диваном большую кровать в спальне жены.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

СКРОМНЫЙ ПРАЗДНИК ГЛАВНОГО ХРАНИТЕЛЯ

Ярослав МИНИН

В минувший четверг министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Михаил Русый стал на год старше. Скромный министр скромного (хотя, может быть, самого важного) министерства отмечал очередную дату своего появления на свет тоже, как вы понимаете, скромно.

Основную массу поздравлений Михаилу Ивановичу пришлось принимать непосредственно в рабочем кабинете, но самые близкие друзья нагрянули домой. Застолье было импровизированным и не то чтобы многочисленным, поскольку именинник, опять же из скромности, на свой личный праздник никого не зазывал. Кстати, живет самый важный и самый, наверное, малоизвестный министр белорусского правительства в обычном доме на ул. Кульман. Причем, большинство жильцов даже не подозревают, что сосед у них - главный хранитель всего природного богатства республики. Впрочем, после того, как 23 ноября у дверей его квартиры были замечены представительные люди с шикарными букетами, может кто-то и додумается провести логическую цепочку.

К сожалению, нам не удалось выяснить, вспомнил ли президент о дне рождения одного из своих подчиненных. А вот Михаил Чигирь, по нашим сведениям, не забыл это сделать. После столь высокопоставленной особы нам остается только скромно присоединиться ко всем тем добрым словам, которые были сказаны в Ваш, Михаил Иванович, адрес. Теперь пусть пожелания исполняются.

БЕРИЯ - ПЕРВАЯ ЖЕРТВА ШЕЙМАНА?

Ярослав МИНИН

Так уж получилось, что наш еженедельник проникся сочувствием к судьбе Лаврентия Берии, известного многим сотрудникам Министерства внутренних дел голубого попугайчика, имевшего в свое время неосторожность залететь в окно главного милиционера республики. Что и говорить, подвели Лаврика птичьи мозги, не смог предусмотреть, что «захаренковская» оттепель сменится «шеймановской» зимой. Новый хозяин велел переселить птичку из своей приемной, дабы Берия не раздражал своим щебетом. «Дочирикался!» - решили в министерстве, но кто тайно, кто явно продолжали птичку подкармливать. Тем не менее, Лаврик день ото дня становился все молчаливее и таки не смог пережить смены власти.

Жалко! Ведь Берия так стал похож на своего нового хозяина - как и Шейман, он говорил мало, вернее, совсем не говорил. Знали бы хоть пару слов - может, и договорились бы.

ЛЕОНИД СИНИЦЫН НЕГОДУЕТ В СТАРОЙ КВАРТИРЕ

Матвей ЗЛОБИН

Экс-глава администрации президента Леонид Синицын с негодованием опроверг гнусную информацию, содержащуюся в предыдущем номере «И». По его словам, он сменил отнюдь не квартиру, а всего-навсего номер телефона. Публикация в «Имени» привела к тому, что все друзья г-на Синицына оказались в полном недоумении и на всякий случай начали закупать подарки к новоселью. Мы склоняемся в глубоком пардоне за допущенную неточность, а друзьям Леонида Георгиевича сообщаем: он живет все там же, фамилия прежняя, должность вице-премьерская. Но подарки все равно можно приносить, потому что без них даже вне администрации президента жизнь не так уж сладка. А поскольку газета «Имя» всегда отличалась способностью предвидеть будущее, то на всякий случай мы все равно поздравляем его с новосельем, пусть даже будущим. Большому кораблю - большой порт и дальние рейсы.

ЧЕМПИОН В ЛТП

Светлана КАЛИНКИНА

Выборная кампания. Светлогорск. Лечебно-трудовой профилакторий. Место в округе известное, контингент потенциальных избирателей в меру стабильный, достаточно многочисленный, а главное -организованный. Вот и приехали на встречу с «отдыхающими» гости аж из самого Минска. Среди них был один в прямом и переносном смысле большой человек - вышел на сцену, а из зала реплика «Есть еще у Беларуси силушка» - известный тяжелоатлет, обладатель всех мыслимых и немыслимых спортивных регалий Леонид Тараненко.

В общем, вышел Леонид Аркадьевич пред очи широкой аудитории, представился, начал речь в поддержку соратника по партийной борьбе, разговорился, вошел во вкус и ... будто онемел. В зале несколько знакомых лиц - однокашники, те с кем некогда грыз гранит науки, с кем не виделся аккурат со времен получения диплома о высшем образовании.

«Да, бывает, и спортсмены спиваются,» - скажет кто-то. И будет, конечно, прав. Но Леонид Тараненко встретил тех, с кем учился в одном из самых престижных сельскохозяйственных вузов республики - Белорусском институте механизации сельского хозяйства (ныне аграрно-технический университет). Впрочем, как выяснилось позднее, «профилактику» от запоев в Светлогорском ЛТП проходят и бывшие студенты Белорусской сельхозакадемии. Так что у президента тоже есть шанс знакомых встретить.



ЭПИДЕМИЯ СЕМЕЙНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Ярослав МИНИН

Выборы - это как инфекционное заболевание, кто-то один подхватит вирус, а переболеет вся семья. Не стало исключением и семейство Голубевых, то самое, во главе которого известный представитель парламентской оппозиции.

«Заразу» в дом принес непосредственно Валентин Федорович. Именно в тот день, когда он решил в очередной раз вступить в борьбу за место в Верховном Совете опасного тринадцатого созыва, стало ясно, что на семью обрушилось настоящее бедствие. В преддверии «горячих дней» произошло распределение обязанностей - главу семейства освободили практически от всех домашних дел. Сыновья, а их у Валентина Федоровича двое, получили строгий наказ прилежно учиться, помогать маме и доставлять старшим поменьше хлопот. Госпожа Голубева на время согласилась принять маршальский жезл, дабы позволить мужу заняться политикой, но с условием, что в день, когда у истинного главы семейства встреча с избирателями проходит где-нибудь в непосредственной близости от гастронома, от похода за хлебом-молоком-макаронами она освобождается.

Обсудили, поспорили, на том и порешили. Поначалу все шло, как по накатанной колее. Но как только в округе, а силы в борьбе за депутатский мандат Валентин Голубев пробует непосредственно по месту жительства, были развешаны листовки с фотографией кандидата, с походами по магазинам Голубеву-старшему пришлось покончить. Все вытерпел координатор парламентской оппозиции, даже выдворение из Верховного Совета с помощью дубинок пережил, но когда в гастрономе любопытные пенсионерки стали в сумку заглядывать, решил перейти на сухой паек.



В общем, непререкаемым авторитетом в доме на сегодняшний день является хозяйка. Сыновья - в роли адьютантов: подай, принеси, сбегай... А глава семейства как бы и не у дел. Зато политик!

ГИПЕРБОЛОИДЫ ИНЖЕНЕРА БАРЫШЕВСКОГО

Вероника ЧЕРКАСОВА

Директор института ядерной физики Белорусского государственного университета Владимир Барышевский пришел в физику в то время, когда спор между физиками и лириками однозначно решался в пользу первых. Фильм «Девять дней одного года» смотрела вся страна, а конкурс на физфак можно было сравнить лишь с конкурсом в Институт народного хозяйства последних лет застоя. Однако поступление Барышевского на физический факультет БГУ не было данью моде, свидетельством чему – вся его последующая жизнь.



В жизнь Барышевского вместилось все - многолетняя работа на оборонку и последующие труды в области конверсии, засекреченность и тесное сотрудничество с учеными Америки и Европы, открытия мирового уровня в области ядерной физики и прогнозирование инфляционных процессов в родной республике. В Национальной государственной библиотеке в алфавитном указателе лежат восемнадцать карточек на восемнадцать книг, написанных либо самим Барышевским, либо в соавторстве с другими учеными. Его имя неразрывно связано с работой по созданию советской стратегической оборонной инициативы, он входил в состав научной элиты отечественного ВПК.

Университет Барышевский закончил в 1962 году и вскоре после этого попал в Дубну. В те времена Дубна была своеобразным разрешенным сверху островком свободомыслия, где можно было то, что во всех остальных местах было нельзя. В кинотеатре шли «8 1/2», «Джульетта и духи» Феллини, а темы местных диспутов и дискуссий, одобренных парткомом объединенного института ядерных исследований и официально проходивших в Доме ученых, в других местах потянули бы, как минимум, на десять лет без права переписки. Неглупые власти понимали, что по-настоящему творческой может быть лишь свободная мысль. Однако спустя некоторое время это вольнодумство традиционно повлекло за собою нежелательные для вышестоящих инстанций побочные эффекты. Санкционированное свободомыслие формировало Капицу, Сахарова, Орлова, Чалидзе, Твердохлебова. В период активного развития диссидентства среди физиков возникло известное «Движение ста». В Дубне Барышевский проработал до 1969 года, и, как ни банально звучит, это время наложило отпечаток на всю его жизнь.

Последующая жизнь и работа Владимира Григорьевича была тесно связана с деятельностью оборонного комплекса. Это сегодня можно спокойно публиковать фотографию, на которой Барышевский пожимает руку Ларри Уэлчу, президенту института оборонных исследований США, а до 1992 года был он, что называется, «закрытым», и в прессе ни с американскими оборонщиками, ни без них не мелькал. Из личных наблюдений могу отметить, что люди, некогда имевшие отношение к закрытым темам, не любят рассказывать о своей работе и через двадцать, и через тридцать лет после того, как перестали быть к ним непосредственно причастными. Вот и Барышевский говорит о своей работе весьма неохотно. И тем не менее, он занимался разработкой советской стратегической оборонной инициативы, а после начала реального переговорного процесса между Америкой и СССР принимал участие в советско-американском эксперименте на крейсере «Слава» по дистанционному обнаружению ядерных боеголовок. Кстати, к американцам Барышевский всегда относился хорошо и даже в момент самого острого противостояния времен холодной войны понимал, что настоящей войны не хотят обе стороны, и что главная задача в том, чтобы уменьшив ядерное противостояние, не нарушить баланс сил.

Однако апологетом оптимизма Владимира Барышевского назвать трудно.

-- А собственно говоря, - считает он, - с чего бы это людям, воевавшим на протяжении всей своей истории, вдруг взять и изменить своим привычкам?

Поскольку другие его работы также имели прямое отношение к оборонке, я позволила себе поинтересоваться: «Нет ли сейчас ощущения того, что всю его жизнь родной ВПК просто использовал его мозги, талант, интеллект в своих далеко не мирных целях?»

-- Наоборот, считаю, что мне повезло, потому что я имел возможность в работе на оборонный комплекс реализовывать собственные идеи. Это же счастье - ты придумываешь нечто, а затем к тебе приходят и говорят: возьми деньги, возьми нужные материалы и делай! Для ученого это фантастическая возможность.

Институтом ядерной физики, который возглавляет Владимир Барышевский, была обоснована возможность создания принципиально нового класса лазеров на свободных электронах. Не вдаваясь в дебри физических терминов, отметим, что речь идет о совершенно уникальном классе генераторов электромагнитных излучений, которые могут использоваться и в военных, и в медицинских, и в космических, и в других, возможно, еще не изученных целях.

Барышевский в курсе всех мировых достижений, радуется успехам зарубежных коллег, которые охотно ссылаются на него в своих работах. Сам же Владимир Григорьевич из-за того, что у Беларуси сегодня на науку нет денег, может лишь наблюдать, как другие продолжают начатое им дело. В институте ядерных исследований университета Майнца уже построен ускорительный комплекс, который позволяет осуществить создание первого прототипа объемного лазера на свободных электронах. У нас в Соснах находится весьма эффективная и очень нужная физикам установка, уже не первый год благополучно бездействующая из-за того, что нет средств оплатить расходы электроэнергии, которая будет использована при ее эксплуатации.

Сегодня возглавляемый Барышевским институт занимается иной проблемой - созданием аппаратуры радиационного контроля продуктов питания и других веществ. Работа, конечно, нужная и важная, но можно ли ее сравнить с открытиями мирового уровня, над которыми институт успешно работал ранее? Сам Владимир Григорьевич такую деятельность наукой не считает, рассматривая ее как зарабатывание денег на хлеб насущный, да и на это, честно говоря, не очень-то хватает. Такое использование физиков-ядерщиков, способных решать куда более сложные задачи, равносильно битью орехов микроскопом. На мой вопрос, какая сумма смогла бы сегодня спасти белорусскую науку, Барышевский ответил: «Для того, чтобы создать полноценный исследовательский комплекс, сегодня нужно $30 млн.». Не будем рассуждать, насколько правомерно сравнивать Беларусь с Бразилией, но там такую сумму без разговоров и колебаний выделяют для исследовательской работы одному университету. Да и можно ли вообще обсуждать, много это или мало, когда речь идет о будущем республики?

Сегодняшнее состояние белорусской науки Барышевский оценивает, как катастрофическое. До начала процесса активной перестройки в развитие белорусской науки делались серьезные инвестиции, и благодаря этим вливаниям в республике была создана серьезная научная база. По мнению Барышевского, если бы так продолжалось еще лет двадцать - тридцать, здесь создалось бы самостоятельное интеллектуальное сообщество, по примеру тех, что ныне существуют в небольших высокоразвитых европейских странах. Пока же мозги из республики «утекают», и не жиденьким едва заметным ручейком, а широкой рекой унылого серого цвета навсегда уходящей надежды. Соглашаясь с тем, что ситуация эта трагична, Барышевский тем не менее помог кое-кому из ученых покинуть Беларусь. И дело тут отнюдь не в отсутствии патриотизма или желании поспособствовать развитию зарубежной науки. Просто здесь, на родине, сегодня ученый не имеет возможности заниматься научной деятельностью, и ему попросту грозит профессиональная смерть. На Западе же он получит возможность на прекрасной научной базе делать свое дело, расти и развиваться, а потом, глядишь, когда-нибудь вернется домой, и Беларусь бесплатно получит готового высококлассного специалиста.

Сам Барышевский уезжать не собирается, хотя, судя по всему, проблем с трудоустройством у него там не было бы. Его желание - чтобы в институт пришли молодые люди, которых бы заинтересовала фундаментальная наука. Однако в то, что это произойдет, он не очень верит, ибо чем дальше, тем меньше шансов найти сумасшедшего, который за триста тысяч рублей будет заниматься тем, что не в состоянии понять ни один чиновник, от которого этот человек будет всецело зависеть.

ПОЧУВСТВОВАТЬ «ВКУС ПОЛИТИКИ»

Светлана КАЛИНКИНА

Еще одна политическая акция – выборы первого парламента суверенной постсоциалистической Беларуси – и с периодом, который в учебниках истории далее и на века станут именовать «конец 80-х – начало 90-х годов XX века» будет покончено. За это смутное время сменились и государство, и общественно-политический строй, и «голову» мы себе приставили новую, но всеми акциями, свидетельствовавшими, что власть в нашей стране по-прежнему принадлежит народу, руководил один человек – доктор юридических наук Александр Абрамович, председатель Центральной комиссии по проведению выборов и референдумов.

Самое удивительное, что юрист Абрамович, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Белорусского государственного университета, достаточно скептически относится ко всем так называемым актам плебисцита. Как опытный государственник он убежден, что точно так же, как в точных науках истину доверено определять специалистам, так и в общественных мнение большинства отнюдь не означает, что оно верно. В то же время Александр Абрамович сознательно согласился выполнять роль рефери в спорах между властью и народом - собственноручно вручил удостоверение президента Александру Лукашенко, лично засвидетельствовал, что народ Республики Беларусь желает вернуть государственную символику социалистических времен, с цифрами на руках констатировал, что итоги выборов в законодательный орган страны свидетельствуют о «левых» симпатиях белорусского избирателя. О том, хорошо это или плохо, Александр Михайлович, наверное, рассуждает только дома на кухне: никогда ни в одном интервью он не позволил себе давать оценки, которые хотя бы с большой натяжкой можно было бы назвать политиканскими. Но то ли время изменилось, то ли люди...

На разных этапах своего «избиркомовского» нынешнего Абрамовичу приходилось делать выбор между политической целесообразностью и законом. Нельзя сказать, чтобы он был смел в борьбе за провозглашенные идеи демократичности политических акций, но председатель Центризбиркома, по крайней мере, не пытался всех убедить, что таковые проходят у нас, что называется, «в полном соответствии». Александру Михайловичу удавалось сохранить лицо. Именно он зазывал на наши выборы иностранных наблюдателей, именно он настаивал на том, чтобы журналисты «осветили», что в период президентских выборов некоторые окружные комиссии поначалу докладывались местному начальству и только потом Центризбиркому, именно он в случае споров по тому или иному вопросу рекомендовал обращаться в суд и там искать истину.

«Мы обязаны действовать в соответствии с законом, рассуждать должны законодатели», - любил говаривать Абрамо-



вич. И вдруг, получите: аккурат в период противостояния президента и Конституционного Суда, когда Александр Лукашенко рвал и метал по поводу того, что Суд признал соответствующим Конституции решение парламента о снижении процента необходимой явки избирателей, появляется известное заявление Центризбиркома. Это была явно политическая акция. Вновь «вкус политики» Абрамовичу пришлось почувствовать на совещании уже избранных депутатов Верховного Совета тринадцатого созыва, когда в «ближнем бою» сошлись Лукашенко и Гриб. Сохранить лицо непредвзятого человека, исполняющего свои обязанности исключительно в рамках полномочий, Абрамовичу не удалось. Это дилетант может не понимать, что подвергать сомнению справедливость решения главного суда страны, дабы не дискредитировать один из важнейших институтов правового государства, не просто неэтично - непозволительно.

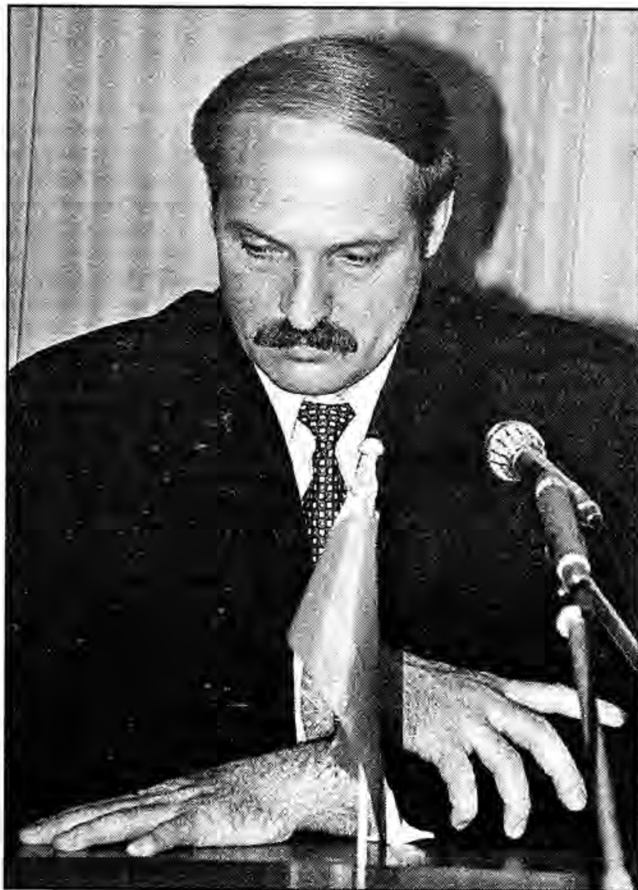
Кстати, небезынтересная ремарка. Говорят, Александр Михайлович некогда имел шанс стать одним из судий Конституционного Суда. Когда стало ясно, что большинство членов Суда, стоящего на страже Главного Закона республики, в прошлом специализировались отнюдь не на государственном праве, вспомнили об Абрамовиче. И что не сложилось - сказать трудно. Возможно, сложится, ведь три места в Конституционном Суде до сих пор вакантны. Впрочем, всем, кто согласится собственной персоной доукомплектовать ряды стражей Конституции, нужно обладать либо неимоверным гражданским мужеством, либо быть откровенным конъюнктурщиком. Отважится ли к кому-либо примкнуть Абрамович?..

ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

А КОРОЛЬ-ТО ГОЛЫЙ!

Владимир ГЛОД

Продолжая традиции советских времен, когда все конспектировали Ленина, Сталина, Брежнева и прочих вождей, «И» решило законспектировать, а затем «разложить по полочкам» одну из речей Александра Лукашенко – стенограмму его телевыступления перед ветеранами. Именно телевыступления, ибо то, что говорил президент в зале, вначале было записано, затем значительно купировано и показано. А вот зачем и почему это делалось, вы догадаетесь из нашего конспекта. Поможет это сделать кандидат философских наук Владимир Подгол, который осуществил «раскладку речи» согласно своей уникальной концепции иррациональных ожиданий в системе идеологемных полей и идолов.



КРАТКИЙ СЛОВАРЬ:

1. ИДОЛЫ - субъекты политической деятельности. Большим группам людей абсолютная вера в беспредельность и чудодейственность функций ИДОЛА.

2. ИДЕОЛОГЕМА - логическая формула, в содержании которой заключена функция ИДОЛА. Например, ИДОЛ-ИНТЕГРАТОР имеет ИДЕОЛОГЕМУ «восстановим разрушенные связи».

3. ИДЕОЛОГЕМНОЕ ПОЛЕ - система идеологем с одной центральной идеологемой, которая определяет качество идеологемного поля. Например, поле ИНТЕГРАТИВНОЕ, или поле ВОЙНЫ, или поле СОЗИДАНИЯ.

КОНСПЕКТ

Для лучшего понимания конспекта мы предлагаем читателю следующую форму подачи материала: жирным шрифтом цитируется Александр Лукашенко, курсивом - публикуется комментарий доцента Подгола.

1. А.Лукашенко: С такой аудиторией, как ваша, разговор может быть только предельно честным. Не знаю, стоит ли благодарить за то, что вы когда-то избрали меня президентом, простите за эту откровенность. Когда шел на выборы, видел, что в стране непорядок. Но такой степени развала всей жизни общества, с которой столкнулся после избрания, не ожидал.

В.Подгол: Слова «предельно честным», «откровенность» готовят слушателей к абсолютной вере и, соответственно, к идолоизации Лукашенко. Слова «степень развала всей жизни общества» (интонация подчеркивает огромную степень развала) создают идеологемное поле ВОЙНЫ, на которое пришел Лукашенко президентом и получил руины. Соответственно готовится идолоизация ВРАГОВ, которые все развалили.

2. Простой пример. Каждый месяц почта приносит президенту до 30 тысяч писем. В большинстве из них жалобы граждан, в том числе ветеранов, на произвол местной администрации, органов внутренних дел, судебных инстанций и т.д. по вопросам, которые могут быть решены на местах. Однако люди вынуждены обращаться прямо к президенту.

Идолоизирует ВРАГОВ: местная администрация, органы внутренних дел, судебные инстанции. Все - враги, причем коллективные. ВРАГ идолоизируется по абсурдной схеме. Ведь местная администрация - это, по сути, президентская вертикаль!

3. Президент, который поставил единственной целью своей деятельности благо народа, не мог не вступить в конфронтацию с этими силами. В ход пошли все средства, способные дискредитировать президента и проводимую им линию. К сожалению, не остался в стороне и старый Верховный Совет. Сейчас он и его руководители рядятся в тогу народных защитников, ваших защитников. А из президента хотят сделать врага простого народа. Фон для этого хороший. Это надо признать.

Уникальный момент. Лукашенко обращается к идеологемному полю ВОЙНЫ: «президент... не мог не вступить в конфронтацию с этими силами!», то есть, война против народа, которая разорила государство, трансформировалась в войну против президента. Вот как оказывается просто все поставить с ног на голову. Сам же президент идолоизируется в БЛАГОДЕТЕЛЯ всего народа, ставит блокаду попыткам превращения президента во ВРАГА.

4. Я говорю это, как по линии внешней, так и внутренней политики нашего государства. Так почему же вы забыли об этом? Почему сегодня за год нахождения у власти все то, что не свойственно нынешнему вашему президенту, вы обрушили на меня? Почему сегодня все больше и больше раздается упреков? Если бы знали, не голосовали бы. Ну что ж, я готов и к этому!

Происходит раздвоение себя на Президента и Человека. «Ну что ж, я готов к этому» звучит и угрожающе, и обидчиво. Готовит идолоизацию себя в МУЧЕНИКА, СТРАДАЛЬЦА.

5. У вас 29 числа предстоящего месяца есть возможность доизбрать высший законодательный орган и проголосовать за тех, кому вы не отдали свои голоса. Поверьте, придя к власти, они быстро разберутся и с нынешним президентом, и тем, что было сделано этим президентом, и с хорошим, и с плохим.

Уникальный момент. Угрожает своим избирателям тем, что ВРАГИ могут расправиться со спасителем государства.

6. Но учтите, поворот в политике государства, кардинальный поворот, который нарушит стабильность в Республике Беларусь, еще на этом маленьком островке, где есть мир и спокой, будет разрушен в течение одного месяца. Да вы это знаете и сами. Я к вам сюда пришел не потому, что я испугался вашего движения, нет! Я обладаю полной информацией о том, что происходит в нашем обществе.

Снова пугает, на этот раз непосредственно дестабилизацией и потерей мира. Прием не нов: вспомните, Кебич тоже пугал кровью, если к власти придет Позняк. Не правда ли, знакомый почерк г-на Заметалина? Обладание полной информацией - идолоизация в ХОЗЯИНА. Аналогичный случай был и с «откручиванием» цен. По сути, это был настоящий бред, вызвавший гомерический хохот у мало-мальски грамотных людей. На самом деле это классический пример идолоизации в ХОЗЯИНА-ВЛАСТЕЛИНА.

7. Многие говорят: Александр Григорьевич, нынешними 5% общества можно пожертвовать! Нет, вы люди, которые меня в основном поддержали, вы – мои избиратели. И я не собираюсь вами жертвовать, и я не позволю какой бы то ни было политической силе разыгрывать карту ветеранов. Мы уже видели этих людей и защитников.

Идолоизирует врагов, которые готовы пожертвовать 5% общества. И снова, казалось бы, полнейшая нелепица, не воспринимается на слух - ВРАГИ рядом с президентом, ибо кто же еще ему может советовать? Но ИДОЛ на то и ИДОЛ, что его поклонники воспринимают абсурд и верят в него абсолютно.

8. Меня поражают отдельные выступления в последнее время в вашей оппозиционной прессе и даже в государственных средствах массовой информации. Свидетельством тому недавнее выступление Мечеслава Гриба, который за последних 5 лет сделал удивительную спираль на 4 уровнях, перевернувшись от коммунистов к национал-радикалам. Он мне задает вопрос: чаму, чаму, чаму? А может быть, я сегодня должен поставить кое перед кем вопрос: почему это произошло? Почему это стало возможным? Что, я принимал в свое время решение беззубое по уничтожению вооружений, и мы его сегодня вынуждены выполнять, это решение?

Идолоизирует Гриба во ВРАГА своим любимым приемом: белорусским словом ЧАМУ и издевательской интонацией. А вдобавок применяет мифологически-сказочное слово «перевернулся». Как Кащей перевернулся в доброго молодца и наоборот. И вот уже ГРИБ - ВРАГ-ОБОРОТЕНЬ.

9. И вы хотите, чтобы с этими законами, противоречащими Конституции, президент что-то сделал? Я же не могу, поймите меня, я не могу допустить, чтобы мои распоряжения не выполнялись, чтобы мои указы не выполнялись. Мы это пережили в начале 90-х годов в Советском Союзе, когда у власти сидел человек, указы которого только исполнялись в части награждения граждан. Все тонуло, все в песок уходило. Я не могу этого допустить ну хотя бы в обозримом своем пространстве, там, где я вижу что-то. Ну, может быть, я не дошел еще до низа, может быть, я до сельского совета не дошел, до районного, но я вам обещаю – дойдем!

Идолоизирует ЗАКОНЫ во ВРАГА!

ВЫВОДЫ

Как видно, речь президента нашпигована всевозможными «недарэчнасцямі», а именно: один тезис противоречит другому, нагромождается обилие врагов. Показательно, что если свести в единый список тех, кого Лукашенко считает врагами, то в числе «беленьких» останется лишь он сам да пара-тройка друзей. Все остальные уже переведены в разряд «черненьких», искусственно раздуваются трудности, с которыми якобы столкнулся «молодой президент», умышленно преувеличивается страх перед холодной зимой, голодом и т.д. Но что чрезвычайно показательно когда слушаешь президента, глядя на него на экране телевизора, всего этого не замечаешь. Телевидение, выпячивая интонацию, дрожь в голосе и прочие актерские приемы, переносит восприятие президентской речи из сферы разума в сферу чувств, когда эмоции напрочь «забивают» ум, логику. Вот почему Александр Лукашенко так активно эксплуатирует телевидение и вот почему старается избегать выступлений на страницах газет. Ибо в первом случае президентская наживка легко «заглатывается», во втором - отчетливо проявляются президентские «хитрости».

Наш консультант Владимир Подгол считает, что в любом выступлении президента можно обнаружить следующую идеологемную триаду: ПЛАЧ-ВЫКРИК-ПРИКАЗ. Именно такова структура мифа первобытно-общинных людей, которая обладает суггестивными (способностью внушения, гипноза) свойствами. Вот и выступая перед ветеранами, Лукашенко «плакал» от фантастических трудностей, «выкрикивал» угрозы врагам, демонстрируя свою решительность в борьбе с ними, и как настоящий хозяин «приказывал» президенту, то есть, себе в третьем лице, взять всю полноту власти - стать ВЛАСТЕЛИНОМ.

НЕ ПРО НАС

СЕГОДНЯ В РОССИИ ПОБЕДИЛИ БЫ КОММУНИСТЫ

Если бы выборы в Государственную Думу состоялись сейчас, то наибольшее число голосов получила бы Компартия Российской Федерации. Такой вывод можно сделать на основе данных опроса городских и сельских жителей России, предоставленных «Интерфаксу» социологической службой фонда «Общественное мнение».

По данным службы, 14% россиян отдали бы коммунистам свои голоса. При этом число их сторонников по сравнению с началом сентября выросло на 4%. Ровно в два раза меньше сторонников - 7% - имеет занимающий второе место блок «Наш дом - Россия» (в сентябре их было 6%). Третье место в рейтинге партий и блоков у объединения «Женщины России» - 6 % (в сентябре - 7%).

Коммунистическая партия РФ и Конгресс русских общин обладают на данный момент самым высоким рейтингом среди участников кампании по выборам в Государственную Думу России, заявил на пресс-конференции в Москве руководитель российского Центра стратегического анализа и прогноза Дмитрий Ольшанский.


Фото А. РУЖЕЧКИ

ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ КОММУНИСТЫ ПОБЕДЯТ?

В случае прихода к власти коммунистов, которые станут претворять в жизнь свою экономическую программу, Россию ожидают новые катаклизмы. Об этом на встрече с журналистами в РИА-Новости заявил в среду министр экономики Евгений Ясин.

Как он отметил, позиция российских коммунистов по вопросам реформ существенно отличается от того курса, который проводит правительство. Независимые российские эксперты считают, что приход к власти коммунистов не сможет привести к новому переделу собственности в РФ. Почти за 4 года российских реформ в стране сформирован новый 40-миллионный класс частных владельцев бывшего «всенародного» имущества, Россия прочно встала на путь экономических преобразований, изменить который не смогут вероятные в ближайшем будущем политические виражи.

САБИНА В МИНСКЕ НЕ ВЫСТУПИЛА, ЗАТО КУПИЛА ДЖИНСЫ *LEVI'S*

Александр ОБРОВСКИЙ

Минск посетила Сабина, певица, которая от большинства своих коллег отличается тем, что записи ее песен не звучат из привокзальных ларьков, а кассеты не оказываются в плейере у каждого подростка. Творчество победительницы многих престижных песенных фестивалей, обладательницы гран-при международного музыкального фестиваля МАКФЕСТ-95 в Македонии серьезно, впору для тех, кто любит поэзию Ахматовой, Цветаевой, Рубцова, Фета, Брюсова. А таких людей у нас мало. В Минске, как оказалось, их не нашлось вообще. Во всяком случае, запланированные концерты певицы в ночном клубе «Рандеву» не состоялись.



Как сообщила Сабина, хозяйка клуба «Рандеву», заявив, что такой певицы здесь никто не знает, попыталась «скостить» гонорар до минимума, несмотря на предварительную договоренность. Концерты сорваны. Увидели одну из преуспевающих молодых звезд первопрестольной немногие - обслуживающий персонал гостиницы «Агат» да несколько журналистов.

-- После всего, что произошло, в Минск ты ни-ни?

-- Город, слава Богу, ни причем. Я его успела увидеть, и он мне очень понравился. Побывала в магазине «Ливайс» и купила джинсы. Это у меня, наверное, уже болезнь: почти в каждом городе, где гастролирую, покупаю джинсы этой фирмы.

-- Читая твое досье, создается впечатление, что происходило все, словно в сказке. Музыку начала сочинять в 4 года, в десять по рекомендации самого Дмитрия Кабалевского поступила в музыкальную школу при Московской консерватории. Сейчас ты вообще в фаворе. Практически все фестивали приносят успех. О тебе снимают фильмы. Это везение?

-- Везение - это когда действительно повезло. Я же достойна своих побед, так как считаю себя талантливой, а все мои успехи не давались так просто. Хотя в сказку хочется верить самой.

-- В шоу-бизнесе, как известно, работают не добрые сказочные герои, а «акулы». Как тебя здесь приняли?

-- Многим я составила серьезную конкуренцию. Из-за этого было достаточно проблем. Но, как видишь, пробилась. И сейчас смело устраиваю сольники в «Манхеттен-экспрессе» и собираю полный зал даже в будние дни.

-- В восемь лет ты написала музыку к стихам Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной». В столь юном возрасте такие серьезные вещи. Откуда? Почему вообще ты выбрала таких поэтов как Ахматова, Фет, Петрарка, Тютчев, Цветаева?

-- Мне кажется, что я просто смогла почувствовать состояние души этих поэтов. Но сегодня я обращаюсь не к Фету, не к Цветаевой, не к Бунину. Только к Ахматовой.

-- Кто помогает тебе перед выходом на сцену? Есть свой визажист, модельер?

-- Визажиста приглашаю перед концертом, это всегда разные люди. А что касается модельера, то это достаточно известный в Москве человек - Олишер. Я считаю, что нам обоим повезло друг с другом, потому что его костюмы соответствуют моему имиджу, а мой имидж его костюмам.

Сейчас работаю над новой шоу-программой. Набираю восемь человек, негров и мулаток, для танцевальной группы. Хотелось бы сделать шоу на уровне концертов Мадонны. К великому сожалению у нас никто пока не может этого сделать.

ВИКА ЦЫГАНОВА:
«ЗАРАЗА -- ЭТО ПОЧТИ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО ЖЕНЩИНА»

Александр СТАРИКЕВИЧ

Если в первой половине 1995 года в Минске сорвались многие запланированные гастроли популярных исполнителей, то в последнее время в столице состоялся ряд удачных концертов. В минувшие выходные большим успехом пользовались выступления российской певицы Вики Цыгановой и группы «Русская звезда».

Вика Цыганова с начала девяностых годов постепенно приобретает все большую известность. Росту ее популярности способствует несколько отличный от других российских звезд стиль исполнения. В репертуаре певицы присутствуют самые разноплановые песни: лирические и патриотические, веселые и грустные, серьезные и шуточные. Один из моих коллег, характеризуя Вику Цыганову, назвал ее «очень русской». Это действительно так и остается только в хорошем смысле позавидовать россиянам. В Беларуси пока таких певиц нет.

Предшествовавшие минскому концерту гастроли Цыгановой по Сибири сопровождались разного рода неурядицами. По словам ее мужа и продюсера Вадима Цыганова за некоторые выступления группе не заплатили гонорар. В Минске тоже имелись предпосылки для не слишком удачного развития событий: реализация билетов на концерты началась очень поздно, всего лишь за неделю до их проведения. Настроение у Вики тоже было не самое лучшее: недавно в результате автомобильной аварии один участник группы погиб, а еще два попали в больницу. Наконец, самолет, которым Цыганова прилетела из Сургута, вместо Москвы совершил посадку в Санкт-Петербурге и добираться до Минска пришлось с большими сложностями. Но, вопреки всему, певица выступила успешно.

На концертах в Доме офицеров был аншлаг. Причем собственно офицеров наблюдалось очень немного - в одной из лож расположились первый заместитель Председателя КГБ Валерий Кез и начальник военной контрразведки Фарид Канцеров. Вместе с другими зрителями они бурно аплодировали Цыгановой, которая тоже с первых минут концерта «зажглась». Вместе с ней на сцене находились гитарист по кличке Пушистый, еще более «пушистый» клавишник и новый барабанщик группы. Наибольший успех снискали песни «Эх, не грех», «Русская водка» и другие. Представители прессы, конечно, не могли обойти вниманием название последней и поинтересовались, как, собственно, певица относится к этому напитку. Выяснилось, что нормально, но только не во время концертов. В доказательство Вика элегантно подышала на журналиста. Вообще ее живая манера общения, несмотря на очевидную усталость, не могла не вызвать симпатии. Когда разговор зашел о песне «Балалайка-зараза», Цыганова пояснила, что раньше считала будто слово «зараза» можно использовать как в положительном, так и отрицательном смысле. «Но когда я заглянула в словарь старых русских слов, то обнаружила, что зараза - это почти то же самое, что женщина», - сказала Вика. Политикой она не интересуется и поэтому отказалась от достаточно выгодных предложений выступить в рекламной кампании некоторых российских партий.

Сейчас Цыганова работает над двумя новыми альбомами. Один из них будет состоять из старых русских романсов в современной обработке, второй - из известных застольных песен. В ближайших планах также многочисленные концерты, и не исключен новый приезд в Минск. Белорусские зрители произвели на Вику очень приятное впечатление, и на концерте она попросила присутствующих принять дома за ее здоровье по «пятьдесят грамм». Правда, собственно города певица практически не увидела, поскольку прибыла в столицу Беларуси за несколько часов до первого выступления, а уехала поздно ночью.

После концертов в Доме офицеров Цыганова выступала в «Максшоу». В тот же вечер компания «Кико интернэшнл» устроила там презентацию виски «Канадский туман». Последствия злоупотребления этим приятным на вкус напитком не замедлили сказаться. Во время выступления Цыгановой со своего места сорвался жгучий брюнет с «затуманенным» взором и бокалом в руке. Он предложил певице тоже продегустировать виски. Когда Вика, забрав бокал, осторожно поставила его на край сцены, брюнет, обидевшись, решительным шагом через всю танцплощадку направился к своему подарку и реквизировал его. Спустя несколько минут он в компании приятеля откликнулся на приглашение Цыгановой к присутствующим потанцевать под очередную ее песню. «Сладкая парочка» выделывала такие «па», что даже певица не удержалась от веселой усмешки.

В завершение замечу, что в репертуаре Цыгановой есть песня, первый куплет которой начинается словами:

Завелось в лесу чудо пьяное,
краснопузое да румяное.
В орденах пиджак,
на груди медаль,
а в глазах горит коммунизма даль.

Интересно, кому из белорусов госпожа Цыганова посвятила этот шлягер?

АЛЕСЯ ТАК И НЕ ПОПРОБОВАЛА ШАМПИНЬОНОВ

Николай ЛЕВЧУК

День сельского хозяйства и промышленности в колхозе «Красное знамя» Барановичского района был омрачен лишь тем, что в составе группы «Сябры», приглашенной по случаю праздника выступить в местном клубе, отсутствовала солистка группы Алеся. Дело в том, что она простудилась на одном из предыдущих концертов где-то в глубинке. Так что колхозный «Фольксваген», посланный в столицу за солисткой, прибыл с одним лишь Анатолием Ярмоленко. Остальные участники группы приехали в «Красное знамя» на мягком и комфортабельном «Икарусе».

Концерт, состоявшийся в новом клубе на 300 мест, прошел при полном аншлаге. Сельчане активно писали записки с заказами любимых песен и вызывали артистов на бис. Успехом у краснознаменовцев пользовались не только старый и полюбившийся шлягер «А я лягу, прилягу», но и новые песни «Сябров». С таким же восторгом сельская публика встретила и пародиста Владимира Радивилова, которого иногда освистывают на столичных стадионах (ну просто не там человек выступал).

Концерт же «Сябров» в колхозе «Красное знамя» стал возможен во многом благодаря организаторским способностям известного спортивного журналиста Владимира Здановича, который в свое время не одни каникулы провел с вилами и лопатой, укрепляя родное хозяйство. И не зря. «Красное знамя» - это нетипично крепкое хозяйство, имеющее плантации шампиньонов, которыми и потчевали музыкантов после выступления. Попробовав фирменные кушанья, Ярмоленко сказал, что в следующий раз обязательно приедет с дочкой.

НЕ «ТЕХНО» ЕДИНЫМ ЖИВ НОЧНОЙ МИНСК

Инна КОЧЕТКОВА

«Ночью блюза» была названа одна из ночей в минувший уик-энд на дискотеке в «Парадиз-шоу». Для людей, что-либо понимающих в блюзе, а таких судя по аплодисментам зала было немало, вечер был истинным удовольствием.

«Крестным отцом» действа стал небезызвестный в музыкальных кругах столицы Геннадий Стариков. Кстати, в число его «крестников» входит не только «Парадиз-шоу», но и быстро набирающий популярность блюз-роковый «Star-club». Завсегдатаи «Star-club» сразу узнали главных действующих лиц «Ночи блюза»: виртуозных «Blues Street Friends», Алексея Козловского со товарищи и англо-русскую «Краму». Ценители блюза подпевали музыкантам, участвовали в конкурсах, устроенных журналом «Евростиль» (глубинными познаниями всех сразило «Радио 101,2»), принимали призы от фирмы «Олдвик» в виде бутылочек пива «Гиннесс».

А теперь о грустном. Видимо, столица еще не готова к выходу блюза из полуподвалья в массы. В часа два после полуночи «Ночь блюза» внезапно завершилась. Ей на смену вернулся традиционный техно-дэнс, «Скэтмэн» и Джимми Нельсон, взявший бразды правления у ведущей блюзовой части вечера Тамары Лисицкой. Рассвет встречали стриптизом, спровоцированным небольшой конфуз. Стрип-герл так зажигательно исполняла танец живота, что представитель одной из восточных народностей, видимо, вспомнив родину, взобрался на сцену и взял на себя функции партнера по танцу. Господину Старикову пришлось срочно разъяснять, что выступление представителей дружественных народов в программу «Парадиз-шоу» не входит.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

ХОРОШИЙ ДЕПУТАТ – ВЕСЕЛЫЙ ДЕПУТАТ

Ольга УЛЕВИЧ

Никто не ожидал, что нынешний тур парламентских выборов обернется для жителей Беларуси всеобщим весельем. Однако первые симптомы того, что народные депутаты намерены устроить в городе накануне парламентских выборов нечто вроде общенационального карнавала-гулянья, появились еще в мае этого года. Стало ясно, что старые методы работы с избирателями в хорошее место не приведут. Традиционные встречи, сопровождающиеся горячими дискуссиями и позволявшие общественности вылить на депутата все отрицательные эмоции в адрес правительства, самому депутату ожидаемых результатов не давали.

Выход был найден нестандартный: избирателей, преимущественно пенсионеров, стали приглашать на различного рода благотворительные концерты и спектакли. А перед (или после) выступлением перед благодарными зрителями появлялся меценат, правда не Савва, но Юрий Морозов, например, и расчувствовавшиеся старушки чуть ли не просили у добродетеля автографы на разбросанных по театральным креслам листовках.

У акций оказался довольно высокий КПД, и опыт их был перенят быстро. Во время второго тура охватили уже детей и студенческую молодежь. В лучшем положении, безусловно, оказались те, кто и раньше был дружен с белорусскими исполнителями и театралами. Геннадию Дмитриевичу Карпенко, например, никакого труда не составило устроить концерт известных белорусских групп «Крама», «Новае неба» и «NRM» (экс-«Мроя») для школьников 8-11 классов средней школы N 51. А в воскресенье 26 ноября первоклашек и дошкольников 180 средней школы микрорайона Веснянка порадовать выступлением ансамбля клуба «Атлант» и коллектива «Звоночек». Правда, и конкуренты у Геннадия Дмитриевича попались грамотные. Даже листовки по ящикам они разбрасывали, привлекая для этого дела дошкольную молодежь и расплачиваясь конфетами. Одним словом, повезло жителям Машеровского избирательного округа №251 - грамотные попались депутаты.



Активная организация народного досуга в последних числах ноября наблюдалась повсеместно. Но вот в микрорайоне Малиновка, например, ответственно отнесся к делу лишь народный депутат прошлого созыва Сергей Антончик. В этом глухом и забытом богом спальном районе в один из выходных дней накануне выборов он организовал бесплатную дискотеку для всех желающих. Живущим в других избирательных округах, возможно, повезло больше. Там прошли концерты с участием более популярных исполнителей: Ядвиги Поплавской, Александра Тихановича, Лики. Ну а то, что Александр Солодуха на время предвыборной компании без работы не остался, это уж точно.

Так что теперь я лично за депутата, который не провел за время своей предвыборной компании ни одного концерта или подобного увеселительного мероприятия, голосовать просто не пойду. Зачем народу ленивые, инертные, не способные оперативно реагировать на новые веяния времени парламентарии?

ОБСЕРВАТОРИЯ

В КОНТЕКСТЕ ГЕНИАЛЬНОСТИ

Людмила ГРОМЫКО

В Витебске с 14 по 18 ноября проходил международный фестиваль «Духовная энергия театра и формы ее воздействия». Деньги на проведение фестиваля, как водится, выделил Белорусский фонд Сороса.

Вдохновителями, организаторами и людьми, воплотившими красивую идею в жизнь, стали режиссер Валерий Маслюк и театровед Татьяна Котович. В рамках фестиваля были показаны спектакли Белорусского театра имени Якуба Колоса «Нестерка», «Цирк Шардам», «Большая печальная рыба, которая ждет», моноспектакль «Черный монах» (Петербург-концерт), «Произведение для фона, или День рождения кролика» (Экспериментальные мастерские театра «Акт» из Минска), спектакль Киевского театра драмы и комедии на левом берегу Днепра «Мама, полюби демократа» и «Три сестры» (Литовский международный фестиваль «Лайф»). В ходе фестиваля состоялась театральная конференция. Исследовательской лабораторией сценических искусств был выпущен сборник теоретических и искусствоведческих статей «Духовная энергия театра».

Итак, случилось. Прецедент создан. На этом фестивале все было иначе, чем на мероприятиях подобного рода: без угодливых поклонов в сторону властей, без парада свадебных генералов от искусства и культуры, которые приезжают на театральные фесты, чтобы поклониться со сцены перед началом первого и последнего спектакля, а спектакли не смотрят. Выходил Валерий Маслюк, говорил о том, как он счастлив, как любит зрителей, как он им рад... На конференции желающих говорить о духовной энергии театра было не так уж и много, но все говорили искренне, в меру своего понимания проблемы, и каждый находил заинтересованных слушателей в не слишком переполненном зале. Сложилось впечатление, что белорусская критика может выйти из состояния сна и повести профессиональный диалог с театром. Ведь кто-то должен сказать правду! Например, из десяти белорусских режиссеров, способных возглавлять театры, восемь - равнодушны к результатам своего труда, или не понимают, что работают плохо... Позволяют себе не понимать. Вполне естественно, что вопрос - способен ли театр создавать духовную энергию? - витал в воздухе. Тем более, что колосовский театр, переживает теперь не лучшие свои дни.

«Три сестры» в постановке Э.Некрошуса, сыгранные в переполненном зале при большом стечении минской публики (многие приехали посмотреть именно этот спектакль), были восприняты как театральное откровение. Любой акт искусства самодостаточен. «После таких спектаклей не хочется жить, - сказала мне актриса колосовского театра, - потому что понимаешь, в чем мы сами существуем». Ореол театрального гения все еще окружает Э.Некрошуса. За несколько лет спектакль «Три сестры» объехал самые престижные фестивали Европы. За участие в Витебском фестивале театру заплатили $7000. Приехали литовцы, поставили декорации, сыграли на полном дыхании, без жалоб на неподходящую сценическую площадку и усталость после дороги... Над знакомым чеховским текстом в потоке сценических метафор светился магический кристалл жизни - боль, любовь и страсть, и мне кажется, что я многое понимаю теперь про духовную энергию театра. В литовском спектакле она возникла непроизвольно, как талант. Без пустых деклараций. Вот бы и нам так.

БЕЛОРУС ВЗЯЛ БАСТИЛИЮ

Татьяна БОЛОЧКОВИЧ

Именно таким заголовком, вынесенным в начало этого материала, разразилась парижская газета «Krous» после месяца пребывания во Франции главного дирижера белорусской оперы Александра Анисимова. На этот раз «пали бастионы» французской национальной оперы - театра «Бастилия».

Вместе с «Евгением Онегиным», впервые ступившим на эту сцену, маэстро оказался единственным русским в многочисленной команде приглашенных для участия в спектакле иностранных музыкантов. Главные партии исполнили широко известные на Западе англичанин Энтони Майк-Мор (Онегин), норвежка Сольвейг Крингельборн (Татьяна), немец Курт Молль (Гремин).

Под началом Анисимова этот разноязычный «звездный десант» не только запел по-русски, но и превратился в великолепный ансамбль, который исполнением музыки Чайковского потряс капризную парижскую публику и суровую критику. «Либерасьон» заявила, что «оркестр Национальной оперы под руководством маэстро Анисимова звучал как лучший музыкальный коллектив Франции» и назвала нашего дирижера открытием Парижа. А солидная «Фигаро», которую трудно заподозрить в сентиментальности, дала на своих страницах настоящую клятву верности таланту маэстро: «Мы можем забыть все, но звучание этой музыки под управлением Анисимова - никогда». Такое ностальгическое настроение вполне объяснимо, ибо Парижу предстояла двухмесячная разлука с маэстро.

Однако и наша радость встречи с главным дирижером Большого театра республики, похоже, будет недолгой. Симфонический оркестр оперы под управлением Александра Михайловича вскоре отправится на гастроли в Бахрейн.



СМЕРТЬ ПИОНЕРА

Дмитрий ПЛАКС

На прошедшей неделе художественная жизнь Минска невероятно оживилась. Проведенная при поддержке фонда Сороса конференция, охватившая самый широкий спектр проблем, так или иначе связанных с определением места искусства в сегодняшнем мире, вызвала к жизни многочисленные проявления творческой энергии художников. Проходили семинары, устраивались выставки, акции, показы слайдов, лекции. Одним словом, охотников потратить на благие цели деньги дядюшки Сороса оказалось довольно много.

Приезд интересных и именитых гостей, а также всеобщее состояние воодушевления, привели к тому, что художники, прямо не связанные с вышеуказанной конференцией, также стали активно рекламировать свое искусство с помощью различных выставок и акций. Тут было все - от сожжения собственных работ до копирования оных.

Остановимся подробнее на одном проекте, который, пожалуй, вызывает наибольший интерес из прошедших на прошлой неделе. Речь идет о выставке художника Артура Клинова, проходившей в актовом зале восьмого корпуса БПА. Использовав довольно скандальную память о популярной в прошлом своей работе «Смерть пионера», художник решил сотворить продолжение в духе Голливуда. Соответственно замыслу, появилась картина «Смерть пионера-2» и проект с таким же названием.

Проект замечателен уже тем, что это именно проект. То есть, произведениями искусства являются не только работы, представленные вниманию зрителя, но и сама выставка.

Атмосфера сумасшедшего трагифарса (каким, собственно, и является наша жизнь) удалась автору на славу. Выставочное пространство состояло как бы из двух частей. Справа от входа в ряд расположились фанерные кабинки, напоминавшие не то дачные сортиры, не то знаменитую «будку гласности». Изнутри они были оклеены разнообразными газетно-журнальными вырезками и



репродукциями. В некоторых даже имелись вполне цензурные надписи типа: «Здесь был Вася!» Над входом в каждую кабинку прибита табличка с названием работы, а в противоположной стенке есть дырочка, глядя в которую можно эту работу увидеть. Для этого требуется несколько изогнуть стан, что немедленно напоминает о детском «подглядывании» и наполняет смотрящего чувством сопричастности чужому таинству.

Все живописные полотна, выполненные в весьма экспрессивной манере и населенные характерными персонажами, изображают одно - смерть. Либо самый ее момент, либо момент «сразу после». Здесь умирают все - от Александра Второго, до Пионера Второго. От Марата до Бастинды... Но нет правил без исключений. Есть полотно, изображающее Жизнь. Точнее даже не полотно, а открытка, его репродуцирующая. Там, в процессе роскошного кустодиевского чаепития представлен, пардон, Президент. Наводит на размышление, не так ли?

Напротив кабинок, слева от входа в зал, расположились написанные на больших кусках клеенки копии работ Малевича, Пиросмани, Шагала. А также копия одной работы самого господина Клинова (приятно, видимо, копировать себя!). Копии сделаны с отверстиями вместо лиц персонажей. Каждый присутствующий мог ощутить себя героем произведения, скажем, Шагала и запечатлеть этот факт на фото. Многие так и делали. Посмотрев на картину, полезно иногда ощутить себя картиной, на которую смотрят. Завершали антураж старинные эстрадные песни и многочисленные желтые воздушные шары, в изобилии разбросанные по полу и подвешенные под потолком. На некоторых шарах черным фломастером было написано: «кравишча». Видно, для пущего страха.

К выставке господин Клинов выпустил даже некоторое количество собственных денег, которые и назвал, соответственно, «пионерами». Один «пионер» стоил четыре с половиной тысячи зайцев. В расположенном тут же буфете можно было приобрести за пионеры различные комплекты еды. Мне, например, запомнился комплект «Кант», состоящий, кажется, из двухсот грамм водки, соленого огурца и бутерброда с колбасой.

После двух-трех «Кантов» мрачные персонажи работ Артура Клинова становились неизмеримо милей и понятней...

ПОД СЕНЬЮ ДРУЖНЫХ МУЗ

Алексей ГАРУСОВ

Как известно, политика - концентрированное выражение экономики. В свою очередь, должны заметить: искусство - концентрированное выражение политики. По крайней мере, на этапе предвыборной кампании.

Мало того, что выдвигались в депутаты сами творцы. В первом заходе, например, от Аграрной партии выдвигался народный писатель Беларуси Иван Чигринов, а от Республиканской партии труда и справедливости (РПТС) - народный артист СССР Игорь Лученок. От Славянского Собора, как известно, ныне баллотируется в Верховный Совет любимец белорусских «витязей» Юрий Азаренок. Впрочем, сегодня желание деятелей искусств лично пробиться в парламент слегка поутихло, и они ограничиваются статусом «доверенных лиц».

Известного в разных кругах бизнесмена Андрея Климова, например, поддержали народные любимцы Ядвига Поплавская и Александр Тиханович. Они безвозмездно - то есть «даром» - провели концерт в одной из школ на территории округа, в котором баллотируется «владелец заводов, газет, пароходов» г-н Климов. Ядвига и Александр вообще известны своей благотворительностью и готовностью участвовать в любых акциях в пользу детей, стариков и инвалидов. Поскольку ни ребенком, ни стариком Андрей Евгеньевич явно не является и во всех трех белорусских инвалидных обществах, что совершенно очевидно, также не состоит, остается гадать, с чего это вдруг на наших поющих супругов напал очередной приступ филантропии. Хотя может быть и так, что благотворительным этот концерт был лишь по отношению к остальным зрителям.

Но особой популярностью среди кандидатов в депутаты пользуется глава белорусских композиторов Игорь Михайлович Лученок. Говорят, что в ряде случаев он охотно ставил свою подпись под рекомендациями избирателям голосовать за того или иного кандидата в депутаты. Его песню на свои стихи, по слухам, часто крутит, перемещаясь по своему округу, лидер БНФ Зенон Позняк. Другой соавтор Игоря Михайловича, «правая рука» Вячеслава Кебича, заместитель председателя ДСПС небезызвестный Геннадий Данилов просто привлек Лученка и его ученика (тоже своего соавтора) Эдуарда Зарицкого к участию в избирательном марафоне в качестве своих доверенных лиц. Можно лишь предположить, ходят ли оба композитора вместе на предвыборные встречи Геннадия Ильича, или же они все-таки установили дежурства и «доверяются» публике от имени своего кандидата поочередно.

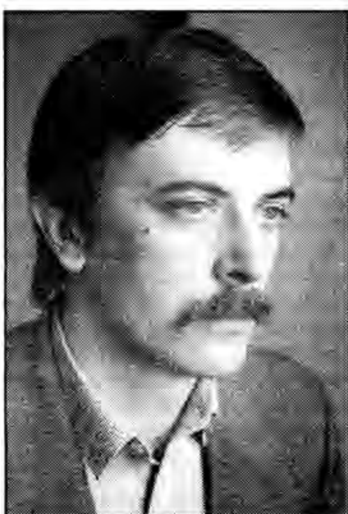
Нам остается лишь гадать, что же будет твориться у нас в Беларуси, когда в ход при формировании парламента пойдут партийные списки. Коммунистов уже сегодня поддерживает Николай Еременко-старший. БНФ осеняет себя именем Василя Быкова. А попытаемся вообразить себе, какую партию будет представлять в грядущем Верховном Совете, скажем, Александр Солодуха. Ну-ка, закройте немедленно глаза! Вообразили? Теперь откройте глаза и перекреститесь.

СЕЯТЕЛЬ НА «НАШАЙ НІВЕ»

Северин КВЯТКОВСКИЙ

В ноябре главный редактор «Нашай нівы» Сергей Дубовец получил премию австралийского международного фонда «POLCUL» за «вклад в развитие международного культурного обмена».

Сергей Дубовец уже четыре года возглавляет независимое литературное издание – газету «Наша ніва». Литературный критик, эссеист, он более всего известен белорусским читателям как публицист газеты «Свабода».



-- Наша газета стоит на позиции частных людей. Каждый высказывает только свою позицию, а не истину в последней инстанции или позицию какой-то группы людей. Как раз через этот субъективизм мы намеревались осуществлять десоветизацию белорусской культуры, которая вся строится на коллективистских началах.

-- В одном из номеров «НН» вы объявили, что период продуктирования надежд для «НН» закончился...

-- Мы продуктировали надежды, которые в реальной жизни не воплотились. Мы должны были проявить решительность для осуществления этих, уже сформулированных, надежд. Так как иначе идеи превратились бы в воздух, а газета - в инфантильное издание. Начиная с октябрьского номера, «НН» прекращает свое «клубное» существование, поворачивается лицом к широкому кругу читателей. С нового года «НН» станет еженедельником. Мы переходим на полную самоокупаемость. В настоящее время наша газета - бесприбыльное издание, в котором трудно представить рекламу. Мы не можем надеяться и на внимание спонсоров.

-- Четыре года редакция «НН» находилась в Вильнюсе. Насколько целесообразно это было в техническом и творческом плане? Понятно, что Вильня - древняя белорусская столица. Но ведь сегодня Литва культурно и политически отделена от Беларуси.

-- С нового года редакция «НН» переезжает в Минск. «Литовский период» был необходим нам, я бы сказал, для «проветривания мозгов». Эти четыре года явились периодом общей неопределенности. Для адекватной оценки ситуации в Беларуси необходим взгляд со стороны. Сегодня все стало на свои места, ясно видно, кто есть кто и что есть что.

-- В таком случае, что есть сегодня белорусская независимая пресса?

-- Вся белорусская пресса была и остается советской по менталитету. Она существует как бы в вакууме, не замечая процессов, которые происходят в мире. Профессиональный уровень государственных СМИ в принципе низок. Но даже те независимые издания, являющиеся по определению передовыми, в ментальном плане ничем не отличаются от государственных.

-- Потому что независимая пресса ориентируется на рынок?

-- Дело не в этом. Не рынок влияет на СМИ, а СМИ на рынок.

-- Вернемся к «Нашай ніве». Про вашу газету действительно трудно сказать, что она существует в вакууме. Расскажите, пожалуйста, о ваших контактах с «внешним миром».

-- «Наша ніва» поступает в библиотеки всех крупнейших университетов Европы и США. На данный момент мы имеем собственных корреспондентов в Ирландии , США и Польше, договоры о взаимообмене материалами со всеми основными культурологическими изданиями Украины, Литвы и Польши.

-- Вокруг «НН» собраны многие лучшие белорусские авторы: Орлов, Минкин, Глобус, Бабков, Дернович, Островцов, Саганович... Но пока идеи «НН» находят слабый отклик среди массового читателя.

-- Я не склонен смотреть на «НН» как на законченный продукт: у нас масса идей. Мы знаем свои объективные ошибки. Главная - барьер непонимания. Газета уже стала более массовой. В то же время она не потеряла ничего из того, что в ней есть.

-- Не по тому ли еще появились ошибки, что «НН» почти не имела критики? Вас некому критиковать?

-- Наверное. Но критика не является для нас критерием. Ими являются показатели раскупаемости и почта.

-- Вы интересуетесь реакцией читателя?

-- Нет. Текст ради текста. Мне не хватает субъективного начала в белорусской прессе.

МОНИТОРИНГ

«БЕЛСОЮЗПЕЧАТЬ»: ВСЕ НА ПРОДАЖУ?

Петр ДАНИЛИН

В конце прошлой недели государственное предприятие «Белсоюзпечать» провело совещание по координации деятельности редакций, издателей и распространителей периодических изданий. На совещании присутствовали редакторы ведущих газет и журналов страны, а также руководители областных отделений «Белсоюзпечати».

В своем вступительном слове заместитель министра культуры и печати Иван Корендо отметил, что на данный момент в министерстве зарегистрировано 842 периодических изданий и ежемесячно к ним добавляется до 30 новых. В системе «Белсоюзпечати» насчитывается 1160 киосков и магазинов, но при этом вся система действует без государственной дотации, не только самоокупаясь, но и принося прибыль. Данный фактор, а также ряд иных моментов дали основание Ивану Арсентьевичу сделать заявление об «уникальности» структуры государственного предприятия распространения прессы. При этом заместитель министра заметил, что нельзя упускать из виду и возникновение альтернативных структур, которые могут в будущем составить конкуренцию «Белсоюзпечати», с большим трудом отбившейся от требования обязательной установки в каждом киоске кассовых аппаратов. Ради поддержки государственной и в первую очередь белорусскоязычной прессы следует выставлять такие издания на самые видные места. В своем выступлении И.Корендо затронул и вопрос распространения негосударственных, а также эротических изданий, признав, что специальных мест для торговли последними все еще нет. «Эротика - это не то, что необходимо человеку каждый день», - отметил заместитель министра, тут же попросив, чтобы его поняли правильно. Присутствовавшие поняли заявление официального лица правильно, но согласились с ним лишь отчасти.

Участниками совещания были отмечены и такие моменты, как рост процента списания нераспроданной прессы, а также значительные задержки расчетов с редакциями со стороны «Белсоюзпечати», которая, являясь монополистом в своей области, недостаточно гибко проводит политику по отношению к изданиям с различной отпускной стоимостью. Начальник отдела розничного распространения государственного объединения «Минская почти» и большой «друг» газеты «Имя» Лариса Шабловская мужественно заявила: «Мы заинтересованы продавать все и вся», а в отношении разных изданий ее ведомство все же достаточно гибкое. Так, за распространение газеты «Фемида» «Минская почта» отчисляет себе 50 процентов, в то время как газете «Дети и мы» услуги гособъединения обходятся вдвое меньше. Госпожа Шабловская раскрыла один из секретов «Минской почты»: средний заработок киоскеров в Минске составляет чуть больше миллиона рублей. Учитывая действительно нелегкие условия их работы, особенно в зимнее время, это не так и много, но все же вдвое больше зарплаты, скажем, главных редакторов большинства государственных журналов.

Участники совещания высказали пожелание встречаться регулярно и отметили радушие принимающей стороны, которая угостила присутствующих бутербродами с мясными изделиями. Безусловно, определенная польза от подобных встреч есть, хотя при обсуждении содержания договоров о распространении изданий вопрос о их расторжении в одностороннем порядке со стороны «Минской почты», как это случилось хотя бы с «И», не поднимался. Остается только надеяться, что наступят такие времена, когда в киосках государственного предприятия «Белсоюзпечать» всякий желающий сможет действительно купить «все и вся», что даже эротические издания найдут специально отведенную нишу в системе распространения и что - а это уж совсем невероятно - даже газета «Имя» не будет чувствовать себя морально ущемленной по сравнению с хотя бы «Пентхаузом». Вот тогда-то лозунг неизвестного мыслителя «Шчырае вам дзякуй за пленную працу», помещенный под барельефом Владимира Ильича в комнате, где проходило совещание, наполнится совершенно иным смыслом.

ДЕЛИМ ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИРОГ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Два юбилея готовится отметить Белорусское телевидение: свое сорокалетие и первую годовщину Агентства телевизионных новостей (АТН). Оба совпадают с любимыми народом Рождеством и Новым годом, так что хочешь не хочешь, а отмечать придется.

Но празднование сорокалетия БТ, в отличие от семидесятилетия радио, будет скромным: времени для этого нет. На телевидении «кипит» работа. Никто на этот раз не произносит слово «реорганизация»: на БТ привыкли связывать его с кадровыми перестановками, но иначе назвать перекрой телевизионной сетки нельзя. Напомню, что в последний раз передел эфирного «пирога» произошел год назад, тогда предпочтение отдали развлекательным программам, сейчас же - информационным. Почему?

За этот год определился в своих пристрастиях председатель Национальной телерадиокомпании г-н Кисель: информация в наше время главное, поэтому можно предвидеть, что вечерний эфир в новом вещании заполнит АТН. На одном из последних совещаний он сообщил, что собирается лично координировать программы. Это говорит лишь об одном: Григорию Киселю не на кого опереться. Оставшись весной без директора программ Бахтияра Бахтиярова, осенью председатель по существу возлагает на себя его обязанности. Это понятно: за все, что происходит в эфире, в итоге спрашивают с него.

Каким будет эфир 96-го? Новостью номер один может стать возвращение на экраны информационной программы «Панарама» и исчезновение из эфира прародительницы коммерческого телевидения программы «Под куполом вселенной» (астропрогноз от телекомпании «ФИТ»). Бывшую когда-то в фаворе «Королевскую охоту» из вечернего эфира, возможно, переместят в дневной, а ночной эфир планируется заполнить художественными фильмами, для закупки которых телекомпания впервые за много лет выделила средства.

Новая вещательная сетка пока не утверждена, ей предстоит пройти через многие руки, но, как сказал один телемэтр, телевидение - это живой организм, который развивается по своим законам. И воспримет ли он правила игры, которые предложат ему на этот раз, скоро станет известно.

ДЖАЗОВЫЕ ПАРТИЙНЫЕ ГИМНЫ «МУЗЫКИ ТОЛСТЫХ»

Федор СТЕПАНИН

Свой вклад в ход предвыборной кампании внесла и постоянная программа радио 101,2 «Музыка толстых». В прошедший вторник ее ведущий Дмитрий Подберезский предложил слушателям свои варианты партийных гимнов, выдержанных в различных стилях джаза и блюза.

Так, женской партии «Надзея» была адресована композиция «I Can't Give You Anything But Love» в исполнении Эллы Фицджерald, Экологической партии - пьеса представителя экологического же джаза Пола Уинтера «Колыбельная матушки китихи маленьким тюленям», к Партии здравого смысла с композицией «Лола» обратился известный немецкий авангардист Конрад Бауэр. Белорусских аграриев мелодией «Мікіта» приветствовал диксиленд «Ренессанс», а вот ЛДПБ удостоилась мелодии «Три отверстия» в исполнении одноименного московского трио.

К сожалению, хронометраж передачи не позволил ведущему одарить джазовыми партийными гимнами многие иные партии - БНФ, христианских и объединенных демократов, Гражданскую да Республиканскую. «Партий слишком много, на всех джаза не хватает», - грустно подвел итог предвыборного музыкального марафона ведущий «Музыки толстых».

СКОЛЬКО СТОИТ КАНДИДАТ?

Похоже, любимое выражение «новых русских»: «Если ты такой умный, то почему не богат?» можно без всякой натяжки заменить новым: «Если ты такой богатый, то почему не депутат?» Посудите сами: минута политической рекламы на ОРТ, по словам его представителей, стоит до $23 000. По закону о выборах, ни одна партия или избирательное объединение не могут истратить на предвыборную кампанию больше $2 млн. 300 тыс. Значит, каждая партия, пообщавшись с избирателем всего 1 час 40 минут, может с чистой совестью отправляться на покой: на большее денег не хватит.

Всероссийская государственная телерадиокомпания выставляет не менее высокие цены. РТР будет давать кандидатам два часа эфирного времени в день по ценам до $14 000 за минуту без НДС. В итоге кандидатам приходится идти на всякие ухищрения, чтобы хоть на минуту «засветиться» на экране.

Стоимость тридцатисекундного телевизионного рекламного ролика сегодня $5000-6000. Генерал Борис Громов приобрел эфирное время в программе «В мире животных» и намерен расположить к себе избирателя, рассказывая о своей любви к кошкам, собакам и прочим млекопитающим. Радио «Маяк» тоже не жалует политиков, требуя с них по $1000 за минуту. Политики скрипят зубами, но платят. Каждый спонсор имеет право «отстегнуть» партии или движению не более 87 миллионов рублей. Но уже сейчас очевидно, что спонсоры дают не миллионы, а миллиарды.

ОПЕЧАТОЧКА СЛУЧИЛАСЬ

Недавно типография издательства «Пресса» была буквально завалена предвыборными плакатами Егора Гайдара. «Гайдаровцы» написали на плакате: «Говорят все. Делает он». Однако какой-то негодник-наборщик так переставил слова на плакате, что неискушенный читатель обомлел: «Говорят, все делает он!» В итоге двойников Егора Тимуровича пришлось отправить на свалку истории. А жаль: себестоимость плаката сегодня 1500 рублей.



ЧТО-ТО С ЛОГИКОЙ У НАС СТАЛО...

Ярослав МИНИН

Умению вести дискуссию и побеждать в спорах политиков во всем мире, как известно, учат. Нашим, самобытным, из народа и от сохи, до всего приходится доходить своим умом и надо сказать доходят, да еще как!

Проверили доблестные ревизоры президентской службы контроля одну из производственно-коммерческих структур Гомельской области. Нарушений понаходили, шуму подняли! И, как ни странно, не ограничились публичным бичеванием «воров и вредителей», а представили документы в хозяйственный суд. Дело было рассмотрено, и судебная власть в лице судьи Ю.Шевлюка указала президентским контролерам, доблестным стражам законности, на ряд досадных и недопустимых неточностей в оформленных ими документах - закон перепутали с постановлением Верховного Совета, акты проверки оформили неверно, что-то напортачили с указанием номеров и дат заключения некоторых договоров... Можно принять к сведению, можно спорить, можно обжаловать решение суда. Но это по логике обычного законопослушного человека. А она, как показывает опыт, на определенную касту не распространяется. Вот Василий Долголев (дело происходило в «довицепремьерский» период его деятельности) и наложил собственную резолюцию, адресованную ближайшим людям своего окружения - П.Жушме и В.Бондаренко: «Надо дать жесткую оценку действиям судьи Шевлюка Ю.А. вплоть до освобождения от должности».

Да, что-то с логикой не то. Может, поэтому «ушел» президент Долголева на повышение?

БЫТЬ НАДО ОСТОРОЖНЫМ С РАБОТОЙ НА ДОМУ

Иван КРАПИВНЫЙ

Бедолаги, томящиеся сейчас в следственном изоляторе, что по улице Володарского, решили подзаработать, не выходя из квартиры, но не знали, что «высокооплачиваемая работа на дому» может закончиться для них довольно внушительными сроками заключения. Все было слишком тривиально, чтобы усомниться в правдивости газетного объявления и незаконности предлагаемой работы. Предложенное занятие особой сложностью не отличалось: принять телефонный заказ и перезвонить его исполнительницам.

Кто знает, как долго функционировала бы эта служба «сервиса», не случись в октябре трагедия в одном из домов по улице Антоновской. Пожарные извлекли из горящей квартиры труп застреленного мужчины. Как показало следствие, накануне там произошла стычка между старыми клиентами фирмы интимных услуг и друзьями работающих там девиц. Прокуратура Партизанского района, а затем и Минская городская, занимавшиеся расследованием убийства, выявили в столице широкомасштабную диспетчерскую сеть, с помощью которой координировалось работа фирмы услуг во всем городе-герое Минске. Теперь «диспетчерам», в основном пенсионерам и домохозяйкам, грозят различные тюремные сроки за сводничество. «Девушки по вызову» скорее всего отделаются легким испугом. Что касается руководства «фирмы», то на сегодняшний день арестован один человек, якобы стоявший у истоков прибыльного дела. Им оказалась женщина, ранее тоже «жрица любви». Были ли у нее покровители из сильной половины, должно выяснить дальнейшее следствие. Само убийство практически раскрыто, личность стрелявшего установлена.



Следует отметить, что в уголовном деле фигурирует интересная тетрадь со списком «должников» фирмы. Помимо внушительного перечисления имен в графе «Бандиты» и «Онанисты», есть и раздел под названием «Менты».

ПО БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ, ПЛИ!

Владимир МИХАЙЛОВ

Длительное замалчивание результатов проверки инцидента со сбитым 12 сентября этого года американским шаром, залетевшим, на свою беду, в воздушное пространство Беларуси, вовсе не означает, что расследование нисколько не продвинулось. Нетерпеливым белорусам, ожидавшим, что по обещанию властей, уже к 1 октября будут оглашены дополнительные подробности инцидента и подготовлен отчет, следовало бы поучиться у законопослушных американцев. Негодуя, безусловно, по поводу нелепой гибели своих соотечественников, они тем не менее прекрасно понимают, что тщательное расследование не ведется на скорую руку. Потому, когда белорусские эмигранты предложили родственникам погибших присоединиться к пикету у здания ООН во время визита на празднование Александра Лукашенко, они ответили лаконичным «ноу». Не в правилах американцев выдвигать обвинения, не будучи уверенными в том, что раздаются они по адресу.

По официальным данным, международные эксперты, встретившиеся 15 ноября с председателем правительственной комиссии по расследованию авиационного происшествия в республике Михаилом Мясниковичем, отметили, что собранные материалы являются достаточной основой для подготовки окончательного отчета, который будет завершен после получения результатов медико-биологических исследований. Между тем, некоторые подробности нам удалось выяснить уже сейчас. Вскрытие тела Джона Стюарта-Джервиса медиками Беларуси в присутствии американских судмедэкспертов показало, что 68-летнего сопилота по состоянию здоровья нельзя было допускать к участию в соревнованиях по воздухоплаванию. Выданную ему в Швейцарии справку комиссия признала фиктивной и констатировала, что на момент падения шара г-н Стюарт-Джервис находился в бессознательном состоянии. Связано ли это с болезнью или с какими-либо иными причинами, пока не установлено.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Дмитрий ПЛАКС

Есть в городе-герое такое место - Севастопольский парк. В парке есть загадочное строение, обнесенное бетонным забором (то ли маленькая насосная станция, то ли еще что). Так вот она-то, стена, и может по всей видимости претендовать на звание «Зеркало жизни», так как отражает чаяния и надежды некоторой части честных тружеников белорусской столицы.

Первая на моей памяти надпись появилась лет десять назад и имела следующее содержание: AC\DC, что, безусловно, отразило стремление к познанию современной зарубежной культуры и протест против засилья цензуры. Несколько позже появилось менее понятное, но в целом поддерживающее первое, послание: ROCK HARD RIDE FREE! Далее с незначительными временными промежутками следовали патриотическо-личные лозунги типа: «Динамо» Минск - чемпион!» и «Лена, я тебя люблю!» И вот, 20 августа 1991 года появилась первая политическая надпись:«Долой ГКЧП!». А чуть позже, после победы: «КПБ - к суду!». Комментировать эти слова, кажется, нет необходимости... Затем опять наступила эпоха безвременья. Путч 93-го происходил уже в другом государстве и отражения в зеркале жизни практически не нашел...

Но совсем недавно появилась, наконец, свежая надпись: «Долой Луку Мудищева!» Ее тут же заботливо замазали, но, как известно, рукописи не горят, и она прет наружу из-под тонкого слоя штукатурки.

Прослеживается определенная динамика: 1985 - конец развитого социализма, начало перестройки. Основная идея - свобода слова, гласность. 1991 - конец Империи, начало независимости. Большие надежды, стремление расстаться с проклятым прошлым. 1995 - рыночный социализм, угроза диктатуры. Сдача суверенитета, крушение надежд. Когда появится следующая надпись и каково будет ее содержание?...

ПОРЯДОК В УЧЕБНЫХ «ВОЙСКАХ»

Илья ПРОХОРОВ

Не все юноши, достигшие призывного возраста, горят желанием пополнить ряды белорусского войска, поэтому чтобы избежать почетной обязанности, они используют любую мало-мальскую возможность. Скажем, поступление в вуз, где в расписании имеется «военка».

В 1991 году тогдашний министр обороны Анатолий Костенко сначала приостановил работу военных кафедр, существовавших в каждом институте, а через год высочайшим повелением разрешил готовить офицеров запаса только пяти из них. Несмотря на то, что кафедры-«счастливчики» продолжили работу, каждый год их все равно обещали закрыть. Поэтому преподаватели особо не напрягались и сосредоточили внимание на обучении студентов премудростям военного дела, не пытаясь лезть из кожи вон в совершенствовании собственных физической и строевой подготовок. Вот тут-то они и попались! Министр обороны Леонид Мальцев решил узнать, как идут дела у подвластного ему ведомства, и всесторонне проинспектировать деятельность военных кафедр.



Комиссию по проверке трех кафедр (при БГУ, Колледже гражданской авиации и РТИ) возглавил начальник Главной военной инспекции генерал-майор В.Пацков. Наряду с оценкой «способности военных кафедр привести себя в готовность к выполнению задач по предназначению на мобилизационный период и военное время» комиссии предстояло определить уровень профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава и проверить работу с кадрами и руководство деятельностью кафедр.

В несчастливый понедельник, 13 ноября, комиссия приступила к работе. После учебного дня всех офицеров вывезли в Уручье для проверки готовности к строевой и физической подготовкам, как раз того, чем должен владеть в совершенстве каждый полковник и подполковник.

Видимо, в том, что инспекция началась именно с этих дисциплин, немаловажную роль сыграл генерал-майор Пацков, в прошлом командир 120-й пехотной дивизии. Он самолично равнял носки и выставлял неудовлетворительные оценки.

Методика проверки физической подготовки, аналогичная американской, включала в себя три норматива: кросс на дистанцию в 1 километр, стометровка и подтягивание. И преподаватели кафедр, чей средний возраст сорок и более лет, бегали и подтягивались. Результаты оказались не слишком впечатляющими.

Затем в течение полутора недель члены инспекции присутствовали на занятиях, слушали ответы студентов и вопросы преподавателей, мотали на ус и 24 ноября вынесли окончательный вердикт: признать работу кафедр БГУ и Колледжа гражданской авиации неудовлетворительной, РТИ - удовлетворительной. Повторная проверка через три месяца, во время которых офицеры должны «совершенствовать», «улучшать», «разрабатывать»... Как ни странно, они повторной проверки ничуть не опасаются - закрыть военные кафедры совсем нельзя хотя бы по той простой причине, что резерва офицеров запаса у Министерства обороны хватит лишь на пять лет. И, кроме того, сын министра обороны учится на втором курсе БГУ. Так что ближайшие три года можно жить спокойно.

БРЕД ПРЕЗИДЕНТСКОГО КОНТРОЛЕРА

Ян ЗАГОРСКИЙ

Всякие люди пытаются занять место в заветном Овальном зале. По-разному мотивируют они свое решение стать народным избранником. Одни - желанием спасти Отечество, другие - вернуть народу то, что у него отняли, третьи - покончить еще с кем или чем-нибудь. Словом, намерения иногда самые противоречивые и в то же время схожие, как две капли воды, в своем стремлении порадеть за интересы электората.

Впрочем, все это для нашего избирателя уже не ново. Однако ведущий специалист Службы контроля президента Валерий Колесников, в один день написавший заявления с согласием баллотироваться кандидатом в депутаты сразу по двум избирательным округам (Заславскому N 196 и Железнодорожному N 235, причем, указал два разных адреса своего места жительства), нашел довольно простое и своеобразное объяснение на сей счет. 20 ноября на заседании избирательной комиссии Железнодорожного округа N235 (именно по этому округу решил в конце концов баллотироваться в депутаты г-н Колесников) президентский контролер пояснил, что 21 октября, когда он писал заявления сразу в два избирательных округа у него была температура 39 градусов и вообще находился в бессознательном состоянии. Естественно, подобное объяснение не могло убедить здравомыслящих людей. В итоге большинство членов комиссии (5 - «за», 4 - «против») решили за фальсификацию документов исключить г-на Колесникова из числа претендентов на депутатский мандат. Протокол заседания был направлен в Центризбирком. Но, на момент подготовки этой публикации к печати, Центризбирком пока не прореагировал на решение окружной комиссии. Следовательно, «сбредивший с заявлениями» кандидат в депутаты теоретически может оказаться в числе творцов белорусских законов.



СЕРДЦЕ ВОЕННОГО СКЛОННО К ИЗМЕНЕ

Ярослав МИНИН

Все, конечно же, помнят времена, когда министерство обороны и, в частности, экс-министр Павел Козловский, вели непримиримую борьбу с Беларускім згуртаваннем вайскоўцаў. «БНФ в армию не допустим,» - восклицали высокопоставленные военные, когда увольняли из рядов Вооруженных Сил Николая Статкевича. «Люди в погонах должны быть вне политики,» - вторили им депутаты, принимая шестую статью Закона о статусе военнослужащих.

Но времена меняются. В преддверии нынешних выборов министр обороны прислал в войска директиву, согласно которой кандидатам в депутаты от военнослужащих представляется армейский транспорт и всяческое содействие независимо от политических взглядов, которые они проповедуют.

Похоже, что армия решила любой ценой сделать новый парламент как можно более сильным. К примеру, как только выяснилось, что преподавателю Военной академии, бывшему пресс-секретарю БЗВ полковнику Александру Кулешу политические симпатии помешали заручиться поддержкой бобруйских избирателей, он тут же перекочевал в столицу, вернее, во всем известный «боевой» округ, расположенный в непосредственной близости от трассы Минск-Москва. И никого не смущает, что подписи в поддержку полковника собирали члены БНФ, кандидатом в депутаты его выдвинул республиканский совет общественного объединения «Беларусь-Украина», а в избирательной кампании ему содействуют высокие чины родного министерства. Революция!

Кстати, интересно, что в повторных выборах попасть в Верховный Совет вознамерилось 16 кандидатов в погонах. Министерство обороны, судя по публичным заявлениям, твердо убеждено, что это отнюдь не свидетельствует о том, что армия решила заняться политикой.

RELAX

АВСТРИЯ НЕ ПРОТИВ ЛЕГКОГО ФЛИРТА

Александр АСТАХОВ

Наступление зимы с наибольшим удовольствием встречают любители горных лыж. Им пора готовиться в дорогу. Ожидается, что в этом году большой популярностью у этой категории отдыхающих будут пользоваться австрийские Альпы. В преддверии сезона корреспондент «И» изучил возможности, предоставляемые местными курортами.

Лично на меня наибольшее впечатление произвел небольшой городок Цель-ам-Зее, расположенный в фантастически красивой местности. Особое очарование ему придает озеро, посередине которого бьет фонтан. Опытные инструкторы разработали маршруты разной степени сложности для начинающих и опытных горнолыжников. По свидетельству преподавателей, первое, что с большим удовольствием осваивают ученики - это поворот к ближайшему ресторану. А у подножия гор отдыхающих поджидает даже по австрийским меркам очень хороший «Гранд Отель Цель-ам-Зее», многие номера которого имеют индивидуальные сауны.

По соседству с Цель-ам-Зее расположен Капрун. Эти два населенных пункта составляют единую спортивную зону. Здесь культивируется множество развлечений помимо горных лыж. Тем, кто считает зазорным подыматься в гору на фуникулере, предложат занятия альпинизмом. Наверху же можно заниматься чем угодно, вплоть до катания на велосипеде по горам. Для желающих устраиваются экскурсии в ледники. Ну а любители острых ощущений смогут совершить прогулку на лодке по бурным горным рекам или полетать на дельтаплане. Кстати, девиз спортивной зоны: «Я не против легкого флирта». Поклонникам умиротворенного времяпрепровождения большое удовольствие доставит обычная прогулка по тихим улочкам Цель-ам-Зее.

Катаются на лыжах и в Зальцбурге. У города Моцарта имеются свои преимущества перед другими курортами. В первую очередь, это возможность совместить традиционный отдых со знакомством с многочисленными достопримечательностями. Замок «Менхштайн» и монастырь капуцинов, площадь Моцарта и улица антикварных магазинов.

Своего рода произведением искусства является отель «Панханс» на перевале Семмеринг. Здесь особое внимание уделяется кухне: ведь отель назван в честь знаменитого венского повара. Его гордостью являются блюда из баранины, для приготовления которых избранные крестьяне-поставщики привозят молодых ягнят с высокогорных пастбищ Семмеринга.

Разумеется, повсеместно идет подготовка к празднованию Рождества и Нового года. Особенно престижно встречать их во дворцах и замках, которых в Австрии множество. Один из них, «Гранд Отель Зауэрхоф», расположенный на курорте Баден-Баден, уже составил программу новогоднего вечера. 31 декабря ужин будет сервироваться в королевском и охотничьем кафе-залах. В винном погребке посетителям предложат сосиски, гуляш и бочковое пиво, а в барах отеля тем временем будут наливать шампанское и различные экзотические напитки. Все это будет происходить с обязательным музыкальным сопровождением. В полночь вальсом и фейерверком откроется новогодний бал, на котором помимо прочего гостям будут раздавать амулеты на счастье и праздничные пирожные. Победителям специальной лотереи вручат призы, главный из которых - полет в Нью-Йорк для двух человек.

SHOPPING

НА КОСМОДРОМ ЗА ШПИОНАМИ

Дмитрий КОРСАК

«Что нам стоит дом построить!» - именно так скажет вам ваш ребенок, когда вы купите ему какой-нибудь конструктор из известной серии *LEGO*. Целую секцию посвятили этой игрушке в Торговом Доме «На Немиге».



Перечисление всего того, что ваше чадо может смастерить из этого поистине прекрасного конструктора, можно считать делом почти невыполнимым, и посему расскажем лишь об основных тематиках конструкторов *LEGO*.

Для детей в возрасте от шести месяцев и до шести лет предназначена серия *DUPLO*. Тут-то вашему малышу будет раздолье! Все конструкторы серии *DUPLO* состоят из ярких, красочных деталей, которые соединяются между собой, а также фигурок людей, животных и непонятных симпатичных созданий. Отличительная черта этой серии - простота, а также то, что полезные для развития координации движений детали никогда не заставят растеряться вашего ребенка, ведь он сразу поймет, что куда ставить и что с чем соединить.

Для детей постарше - от пяти до двенадцати лет - *LEGO* предлагает серию *LEGO SYSTEM*. Девочкам наверняка понравятся кукольные наборы *BELVILLE* и *PARADISSA*. Мальчики придут в восторг от серий «город» (наборы «космодром», «гавань», «полиция»). А с комплектами «пираты», «островитяне», «рыцари дракона», «подводный мир», «космос», «планета электрических шпионов», «космическая полиция» глядишь, не откажутся поиграть и сами родители... Эти серии ценятся своими аркадными сюжетами, прекрасным дизайнерским исполнением и бесконечными вариантами конструкций, которые можно построить даже из одного набора.

Остается добавить, что все детали конструктора и даже его упаковка изготовлены из экологически чистого сырья, так что ваш малыш не отравится, попробовав что-нибудь яркое и привлекательное на вкус. Если говорить о ценах, то они колеблются от доступных (маленький набор стоит приблизительно 50.000 - 100.000 рублей), до прямо-таки космических (вы можете купить чуть ли не целый город за 3.000.000 - 4.000.000 рублей). Так что хорошо подумайте, прежде чем брать вашего ребенка с собою в магазин... Или же будьте готовы закупить половину представленной там продукции.

БАНТИКИ НА ЛОДОЧКИ

Юлия ЖУЧКО

Столичный магазин «Prinzess» по-прежнему не перестает радовать своих покупателей. «Девушкам на выданье» салон предлагает всевозможные аксессуары к свадебным платьям.

Первейшей необходимости после белого платья вещица - цветы для украшения прически невесты. Выбирая скромных размеров небольшие цветочки, вы с легкостью уложитесь в сумму до сотни DM. Возьмите этакое «чудо в перьях» - цветок с лебяжьим пухом. Но если поставить целью приобрести нечто «из ряда вон» - скажем, диадему из лент и цветов или экзотический цветок из гофрированной ткани с каскадом из сверкающего бисера - придется раскошелиться. Исключительно красоты ради диадему на голове можно изогнуть волной, зубчиками и прочими художественными способами. А вот с пышными юбками лучше всего будут смотреться ленты. Правда, главный критерий выбора головных украшение - нечто все-таки прическа невесты.

Признаться, самая шикарная вещь здесь - шляпа. Белые свадебные шляпки - это что-то из области мечты. Цена, правда, тоже хороша: такое чудо средних размеров будет стоить вам 239 DM, побольше - 259 DM. Еще одно неизменное украшение невесты - фата (до 276 DM). Очень романтично выглядит круглая фата, целомудренно скрывающая личико невесты.

К белому свадебному платью, как известно, полагаются перчатки. Наиболее элегантны, без сомнения, длинные - выше локтя - изукрашенные перчатки с пальчиками, но с точки зрения удобства лучше выбрать все-таки перчатки на один пальчик, чтобы не мучить одевающего вам колечко жениха. И самый необычный вариант - коротенькие перчатки-сеточка. Вы будете в них самой оригинальной.

Не так чтоб нужная, но все же привлекательная штучка - маленькая сумочка к платью, круглая - *a la* катомка (39-50 DM), или овальная (85 DM). И закончить туалет могут белоснежные бантики-клипсы: нечто из области поэзии, украшающее собою туфельки-лодочки на ножках невесты.

ПОДАРОК ФИЛАТЕЛИСТАМ

Вышел из печати каталог «Почтовые марки Республики Беларусь», который несомненно станет отличным подарком для каждого белорусского коллекционера.

Это издание вышло в Беларуси впервые. На 36 страницах представлены все марки, выпущенные когда-либо на белорусской территории. В том числе и такие раритетные серии, как «Местные издания Гродно», «Выпуск Южной Литвы», «Местные надпечатки украинского герба». В теоретической части издания рассказывается о развитии филателистического движения в республике и дается информация о «таинственных почтовых марках Беларуси», история выпуска которых еще ждет своего исследователя.

Каталог вышел в полутвердой цветной обложке на финской бумаге тиражом 15.000 экземпляров. Его ценность во впервые собранной, обработанной и систематизированной информации, необходимой каждому филателисту.

Заказать каталог можно в Минске в Агентстве STARS по тел. 20-49-22. Цена - 25.000 рублей, мелкооптовая - 20.000, форма оплаты любая, в том числе почтовым переводом. Р/с 100644014 в АКБ Приорбанк ф-л 0101 код 813. Получатель ПП Старз НС.

«ПОПУЛЯРНОСТЬ», КОТОРУЮ ТАК ЖДАЛИ

Журнал «Популярность», который выходит уже год, представляет особый интерес для тех, кому приходится взаимодействовать с общественностью, а это - политики, бизнесмены, рекламисты. Для них в каждом номере публикуется обширная информация по имиджмейкингу, формированию общественного мнения, рекламной деятельности. Авторы - лучшие специалисты в области Public Relations, социологи, психологи стран СНГ и дальнего зарубежья. «Популярность» обладает эксклюзивным правом на часть публикуемых исследований.

Цена на журнал доступна многим: полугодовая подписка обойдется вам в 60000 рублей. Подписной индекс - 74992.

РУЧКИ РАДИ ПРЕСТИЖА, А НЕ ДЛЯ РАБОТЫ

Юлия ЖУЧКО

Что нужнее всего для работы народному избраннику? На полосе «Власть» на этот вопрос несомненно ответили бы, что это - наличие ума и умение просчитывать ситуацию на много ходов вперед. На «Площади Свободы» новым народным избранникам посоветовали бы, как можно быстрее научиться ладить с соседями, на полосе «Mass-media» заметили бы, что депутату необходима телегеничная внешность и умение вести себя, кстати, не только перед камерой. Что касается полосы «Маленькие радости», то тут мы заявляем однозначно: без канцелярских принадлежностей депутат - не депутат. А чем же иначе, как не ручкой подписываются новые законы и указы...

Канцелярские товары западного производства значительно выше отечественных по качеству, и к тому же их перечень намного разнообразнее по своему составу. Даже случайно забежав, скажем, в «Школьник», вы не сможете преодолеть желание купить что-то, что «в хозяйстве пригодится».

Ручки для письма традиционно не входят в список ювелирных украшений, хотя вполне грамотно будет включить их в число привычных нам драгоценностей. И не потому что в магазине лежат ручки стоимостью более 7 млн. рублей, а потому что слово «украшать» подходит к этим вещицам куда больше, чем слово «работать». Совершенно определенно драгоценная вещь - перо в двадцать три карата, которое затачивается при помощи специальной машины. Именно перьевые ручки с баллончиками пользуются сегодня самым большим спросом. Вручную нанесенный на ручку золотой или платиновый контур расписывается картинами из двухслойной огнеупорной эмали. Наиболее популярен геометрический рисунок, хотя ручки со спортивной тематикой, растительным рисунком или для любителей географии с изображениями карт тоже ох как хороши. Изумительной красоты ручки с алмазной гранью. Радость обладания таким чудом способен омрачить только тот факт, что правилами этикета предписывается не носить ручку на видном месте, в нагрудном кармане пиджака. А для любителей экзотики можно порекомендовать ручки с эмалью, имитирующей чешую змеи или кожу. Немецкая фирма «Elysee» дает десять лет гарантии сохранения этой прелести.



Самой изысканной бумагой считается белая, матовая или блестящая - это уж как вам больше нравится, но ни в коем случае не прозрачная, не линованная и не в клеточку. По большому счету приемлема и светло-серая или бледно-голубая. Однако официальное или любовное письмо по правилам хорошего тона категорично пишется на белой. И только очень юная девушка может позволить себе бумагу зеленого или ярко-розового цветов. Конверты будет правильно подбирать к цвету писчей бумаги. Выглядеть они могут по-разному, но все же самыми престижными, вне всяких сомнений, остаются конверты на подкладке.

Абсолютно не заменимые для делового человека вещи - офисные наборы. Черные или белые, они обычно укомплектованы двумя десятками всякого рода принадлежностями. Также совершенно необходимым признано сочетание ежедневника, алфавита, блокнота, пенала и прочего под обобщающим названием «органайзер». Если же говорить о предметах менее важных, то здесь можно упомянуть подавляющее своим количеством разнообразие папочек. Пожалуй, лишь регистраторы и разделители пользуются неплохим спросом. Также из области вещей не столь актуальных - настольное покрытие. А напрасно, ибо привычное для канцелярских работников стекло на столе, как это ни прискорбно, приводит к отложению солей в локтевых суставах.

КУЛЬТУРА

НЕ АБСТРАКЦИЯ, НЕ РЕАЛИЗМ

Северин КВЯТКОВСКИЙ

**Посольство Франции в Беларуси продолжает радовать минскую публику близким знакомством с французской культурой.
На 28-29 ноября в Театре музыкальной комедии намечено выступление французского авангардистского балета «Шмид-Пернетт».**

По словам советника по культуре французского посольства г-на Франсуа Лорана, одного из организаторов этих гастролей, творчество дуэта Андреаса Шмида и Натали Пернетт не имеет пока точного искусствоведческого определения. Они представляют собой новое поколение современной хореографии, которое далеко как от реализма, так и от абстракционизма. Поэтому слово «балет» г-н Лоран берет в кавычки, предоставляя зрителям право самим определять увиденное на сцене. Будут представлены два «балета»: «Дрожь Алисы» и «Стена-полисмен». В любом случае, г-н Лоран обещает интересное и необычное представление. Кроме французского посольства, можно сказать спасибо за это также министерству культуры РБ и французской Ассоциации содействия культуре, принявших участие в организации гастролей «Шмид-Пернетт».

12 МАНЕКЕНЩИЦ И ЛУЧШИЙ ДЖИН

Ольга УЛЕВИЧ

1 декабря в демонстрационном зале Белорусского центра моды состоится показ осенне-зимней коллекции 1995-1996 года итальянской одежды фирм «GENNY», «Les Copains», «Margon» от магазина «Коламбус». В шоу примут участие все те 12 манекенщиц, которых зрители привыкли видеть на всех показах «Коламбуса», известная российская группа «Колибри». В рамках мероприятия пройдет также презентация настоящего английского джина «Beefeater» от фирмы «Мидвест».

Билеты на представление, несмотря на то, что есть желающие купить их за большие деньги, не продаются вообще. У традиционного показа «Коламбуса» и всей программы в целом впервые появится профессиональный режиссер Руслан Ветер. В числе гостей владелица «Коламбуса» Элла Таринова надеется увидеть высокопоставленных лиц, глав дипломатических представительств в Республике Беларусь, столичных банкиров, постоянных клиентов своего магазина и прессу.

СПОРТ

В ТЕАТРЕ БУДУТ БИТЬСЯ ТАЙЦЫ

Сергей ШАПРАН

1 декабря в помещении Альтернативного театра минский клуб таиландского бокса «Чинук» при спонсорской поддержке фирмы «Ариан», обладающей эксклюзивными правами на продукцию «Diesel» в Беларуси, проводит международный профессиональный турнир по тайскому боксу (престижная версия WKA).

Клуб «Чинук», существующий лишь два года без каких-либо государственных дотаций, тем не менее за такое короткое время уже подготовил шесть призеров чемпионатов мира и международных турниров и двоих чемпионов мира. То есть, ни более ни менее восемь мастеров международного класса. Это слишком круто, чтобы быть правдой. Однако это она самая - правда.

В программе турнира - профессиональные бои между белорусскими и украинскими тай-боксерами, в которых нашу республику будут представлять чемпион мира по тайскому боксу Сергей Иванович, призеры чемпионатов мира Сергей Шишлов и Валерий Сильченко, победитель международного турнира по кик-боксингу Сергей Жила и чемпион республики по кик-боксингу Дмитрий Казак. Также в многочасовом шоу примут участие чемпионка Европы по кик-боксингу Татьяна Анженко, воспитанники Спортивного центра «Сынь-цяо», служба безопасности клуба «Чинук», сборная республики по спортивной аэробике.

АФИША

30 ноября в 19.00 в ДК профсоюзов выступит патриарх авторской песни, великолепный петербургский поэт, композитор и исполнитель Александр Дольский. Во время творческого вечера будут продаваться книги и записи мэтра. Билеты практически ничего не стоят - каких-то 30-40 тысяч рублей.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Дмитрий ПЛАКС

**Идя навстречу пожеланиям трудящихся, а также в целях дальнейшего совершенствования демократии и дабы слегка отдохнуть от политики, редакция «И» решила каждую неделю проводить телефонный опрос общественного мнения. Вопросы будут самые разные, но с политической жизнью не связанные. На основании ответов мы будем делать небольшой материал и предлагать его вашему вниманию. А руководствуясь индивидуальными чертами лица, сообщенными нам респондентами, будет вырисовываться «лицо народа».
Респонденты выбираются нами произвольно. Ответы и проценты обобщаются. Итак.**

На этой неделе вопрос был таков: «Когда Вы собираетесь посетить театр»?



10% опрошенных нами «театралов» ограничились талантливым «никогда». 30% собираются в театры прямо завтра. Примерно такое же количество респондентов по разным причинам затруднились ответить на сей неимоверно трудный вопрос. Некоторые просили уточнить, о каком именно театре идет речь, иные теряли дар речи, пораженные актуальностью задаваемого вопроса. 20% серьезно отнеслись к делу и заявили, что были в театре недавно и даже совершили героическую попытку вспомнить название спектакля. Оставшиеся граждане утверждали, что бывают в театрах часто и с удовольствием.

Резюмируя вышеизложенное, можно сказать, что любит театр примерно такое же количество минчан, какое его не любит. Остальные мечутся между двумя этими полюсами. Хочется только напомнить - VITA BREVIS EST...

ВЫСТАВКИ

ВСЮ ПРИБЫЛЬ – ДЕТЯМ

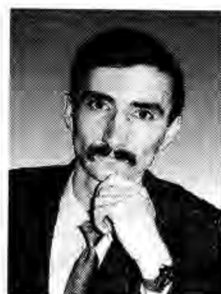
Дмитрий КОРСАК

30 ноября в Национальном художественном музее Республики Беларусь пройдет выставка.

Стены музея украсят полотна Александра Кищенко, Николая Опиока, Гавриила Ващенко, Виктора Ольшевского, Валерия Шкарубо и других именитых художников. Материально обеспеченный ценитель искусства, которому вдруг очень понравится какая-нибудь картина, сможет сделать ценное приобретение на рождественском благотворительном арт-аукционе 4 декабря. По сути дела именно аукциону достанется ведущая роль на намечающемся празднике. Все средства, полученные устроителями сверх стартовой цены, установленной художниками, и десять процентов от самой стартовой цены пойдут в кассу Минского детского дома N 5. Его представители в лице директора и нескольких воспитанников будут гостями аукциона, и деньги, полученные на благотворительные цели, сразу же будут переданы в их руки.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Владимир НЕСТЕР, председатель молодежной фракции Белорусского народного фронта:

-- Для меня, естественно, самым важным событием станут выборы в Верховный Совет. Варианты исхода самые разные, но при любом результате это событие во многом определит политическую ситуацию в Беларуси. Я очень обрадован возвращением домой Алеся Стрельцова, члена фракции. В начале года он победил в конкурсе, который проводило немецкое посольство, и поехал на стажировку в Германию. Возможно, наряду с зарубежными новостями, он привезет и адреса молодежных общественных организаций, которые хотели бы с нами сотрудничать. Ну а дома, конечно, начались предновогодние хлопоты. Могу похвастаться, в приготовлении подарков для своих двоих детей я преуспел.



Константин МИХЕЕВ, поэт:

-- В ближайшем будущем я в компании нескольких таких же бессребреников собираюсь издавать собственный альманах, пока не имеющий названия. С этим связано огромное количество трудностей. Ведь финансировать неприбыльную затею вряд ли кто-либо согласится. Время сейчас подлое - то, что я делаю, нужно только мне и никому больше. Недавно я начал работу над своей второй книгой, которая, надеюсь, увидит свет в 1997 году. Туда войдут, в основном, мои новые стихи.

ПРОГНОЗ

С «ЧЕРТОВОЙ ДЮЖИНОЙ» ПАРЛАМЕНТУ НЕ СОВЛАДАТЬ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

В роли синоптика политической погоды Мечеслав Гриб выступать не любит. И правильно делает. С одной стороны, «написанное пером» иногда отчего-то способно материализовываться и влиять на дальнейшие события (а Мечеслав Иванович этого, по-видимому, не желает), с другой стороны, в стране, где преимущественно сбываются самые худшие прогнозы, быть пророком - значит вызывать к себе тотальную нелюбовь.

О повторных выборах в Верховный Совет Мечеслав Гриб говорит без оптимистического блеска в глазах. Ситуация самая непредсказуемая. Любая минута может одарить нас новым разоблачительным скандалом или новой инициативой президента, направленной в лоб Вероятному Противнику 13-го созыва.

И тем не менее, Мечеслав Гриб согласился поделиться собственным мнением насчет будущего парламента.

-- Все, что в моих силах и компетенции, буду делать для того, чтобы выборы не провалились. Для этого надо доизбрать, как минимум, 55 депутатов - лишь тогда, вместе с уже избранными парламентариями, они смогут заявить о себе как о полноценном законодательном органе. Но взвешивая все имеющиеся сегодня возможности, все «за» и «против», нельзя не испытывать тревоги за судьбу нового Верховного Совета.



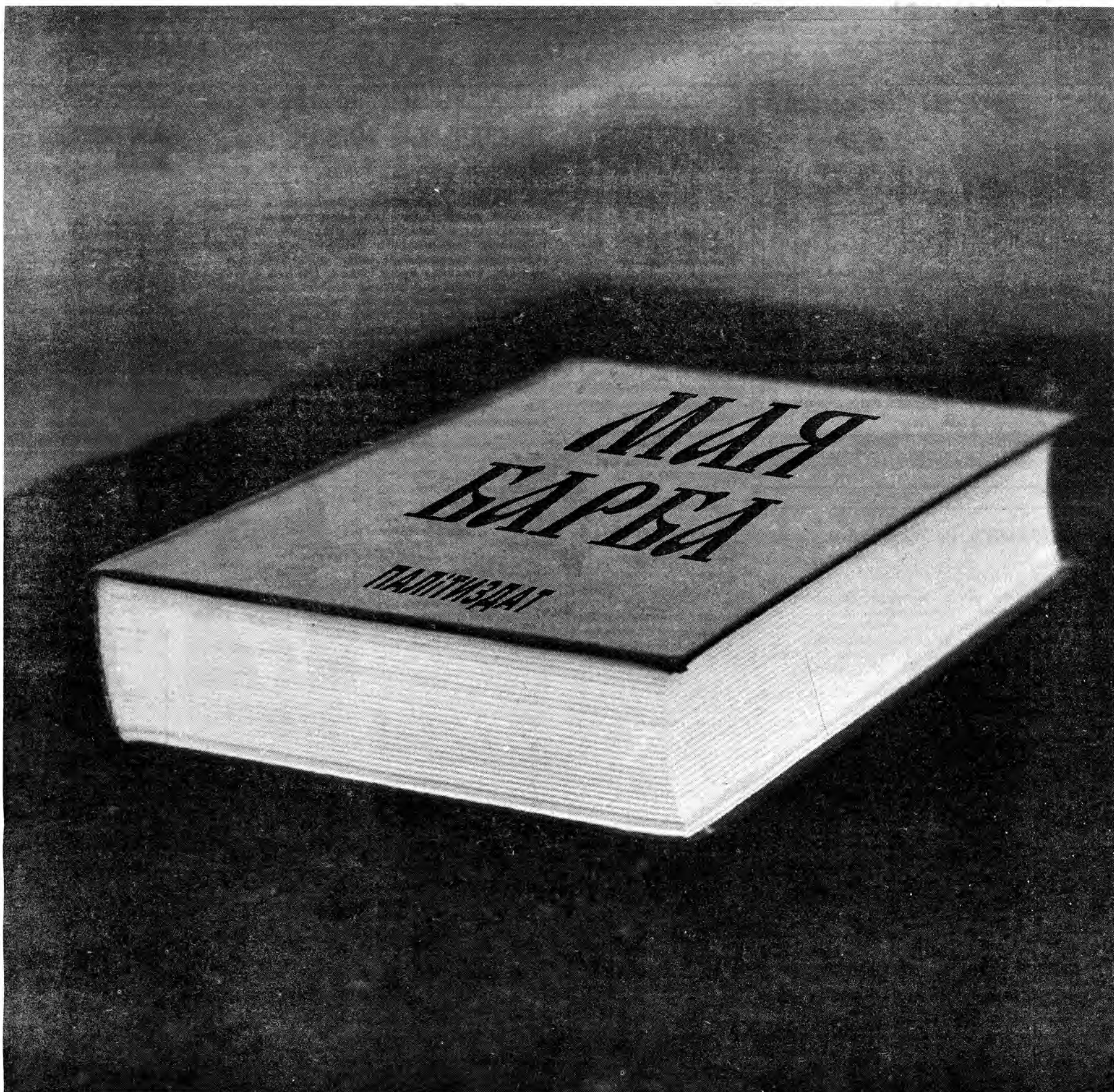
Повторные выборы в Верховный Совет 13-го созыва пройдут при 50% квоте. Конституционный Суд принял соломоново решение, по-видимому, призванное частично удовлетворить и президентскую, и парламентскую стороны: изменения, внесенные парламентом в законы о выборах, правомерны, но они не могут распространяться на повторные выборы депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Мое мнение как спикера парламента и юриста относительно этого шага таково: Конституционный Суд попросту превысил свои полномочия, ибо перенос сроков действия закона не его компетенция. Я направил в Конституционный Суд свои замечания, опротестовывающие подобную трактовку закона судебной властью, но едва ли их успеют принять к сведению.

Полагаю, в первом туре голосования изберут 30-40 депутатов. Этого явно недостаточно. Второй тур голосования, когда так или иначе определится соотношение политических сил, будет проходить в более сложных условиях, чем первый... Более того, ко второму туру активность избирателей попросту может приблизиться к нулю.

Предположим, что Верховный Совет 13-го созыва уже существует. Я придерживаюсь одной истины: новый парламент должен строго следовать букве закона и стоять на страже Конституции. Он может идти на определенные компромиссы, может прорабатывать общую политику с президентом и его администрацией, но не должен отступать от закона. В последнем случае его ожидает участь более печальная, чем участь Верховного Совета 12-го созыва. Он будет обвинен во всех грехах, он будет объявлен нелегитимным...

Зная характер Александра Григорьевича, я не исключаю возможности, что взаимоотношения законодательной власти и президента могут сложиться драматически. У будущего Верховного Совета, безусловно, имеется шанс стать органом, который будет уважаться и иметь успех в обществе. Есть и другой путь: потеря своих прав и переход на сторону исполнительной власти. И тогда парламент утеряет свое значение и попросту превратится в фикцию. В целом, конечно, все зависит от того, кто сегодня в него будет избран.

Человеку, который займет кресло председателя Верховного Совета необходимо запастись мужеством. В нынешних условиях эта должность весьма неблагодарна. Ваша газета уже опубликовала на своих страницах целую футбольную команду моих правопреемников («Минск-спикс», номер от 8.11.95 - А.П.). Каждый из них имеет реальные шансы стать спикером парламента. А поствыборная ситуация в целом практически не прогнозируется.



ВЕЗДЕ ВСЕ ВРЕМЯ ХОДИТ В РАЗНОМ ВИДЕ,
МЕЛЬКАЯ МЕЖДУ СТУЛЬЕВ И ДИВАНОВ,
НАРОДНЫХ УПОВАНИЙ ЖРЕЦ И ЛИДЕР
АДОЛЬФ ВИССАРИОНОВИЧ УЛЬЯНОВ.

И. ГУБЕРМАН